

**CEIP “NAVAS DE TOLOSA”**

“No es casualidad cuando la vida insiste en cruzarte con algunas personas. Algo quedó por decir, por perdonar, por sentir. Por aprender”.



## PRESENTACIÓN

### Día del libro

La educación es la herramienta de transformación más poderosa que existe, ya que permite transmitir el conocimiento, promover los derechos, concienciar sobre los problemas de nuestra sociedad, y así construir un futuro más justo, equitativo y mejor para todas las personas.

Y una de las mejores formas de educar es fomentar el hábito lector porque los libros tienen la capacidad de encontrarnos con el autor y al mismo tiempo con nosotros mismos. Nos permiten desarrollar la creatividad, la imaginación, conocer la diversidad de nuestro mundo y crear vínculos emocionales con ella, también ejercitar nuestro cerebro ya que desarrollan el interés por explorar el universo desde diferentes puntos de vista y además de todo esto, nos entretienen.

El escritor argentino José Luis Borges, nos decía *“De los diversos instrumentos creados por el hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado, extensión de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación”*.

A continuación os quiero dejar un fragmento de uno de mejores libros de la Literatura universal, “El principito” porque es un libro que se lee en la infancia y se comprende en la adultez, porque cada vez que se lee nos hace replantearnos lo que creíamos seguro, porque nos muestra que lo esencial de la vida son cosas como el amor, la amistad, la disciplina, la confianza, entre otros, y rechaza aquellos aspectos que debemos ir eliminando como la envidia, la avaricia y la vanidad.



Leed con pasión, el fragmento que os dejo y sacad vuestras propias conclusiones:

*“Estábamos en el octavo día de mi avería en el desierto y había escuchado la historia del mercader bebiendo la última gota de mi provisión de agua.*

*Aviador: – ¡Ah! – dije al principito-. Tus recuerdos son bien lindos, pero todavía no he reparado mi avión, no tengo nada para beber y yo también sería feliz si pudiera caminar muy suavemente hacia una fuente.*

*Principito: –Mi amigo el zorro... –me dijo.*

*Aviador: –Mi pequeño hombrecito, ¡ya no se trata más del zorro!*

*Principito: – ¿Por qué?*

*Aviador: –Porque nos vamos a morir de sed... No comprendió mi razonamiento y respondió:*

*–Es bueno haber tenido un amigo, aun si vamos a morir. Yo estoy muy contento de haber tenido un amigo zorro...*

*No mide el peligro me dije. Jamás tiene hambre ni sed. Un poco de sol le basta...*

*Pero me miró y respondió a mi pensamiento:*

*–Tengo sed también... Busquemos un pozo...*

*Tuve un gesto de cansancio. Es absurdo buscar un pozo, al azar, en la inmensidad del desierto. Sin embargo, nos pusimos en marcha.*



*Cuando hubimos caminado horas en silencio, cayó la noche y las estrellas comenzaron a brillar. Las veía como en sueños, con un poco de fiebre, a causa de mi sed. Las palabras del principito danzaban en mi memoria:*

*Aviador: - ¿También tú tienes sed? -le pregunté.*

*Pero no respondió a mi pregunta. Me dijo simplemente:*

*El agua puede también ser buena para el corazón...*

*No comprendí su respuesta, pero me callé... Sabía bien que no había que interrogarlo.*

*Estaba fatigado. Se sentó. Me senté cerca de él. Y, después de un silencio, dijo aún:*

*Las estrellas son bellas, por una flor que no se ve...*

*Respondí "seguramente" y, sin hablar, miré los pliegues de la arena bajo la luna.*

*Principito: -El desierto es bello agregó.*

*Aviador: -Es verdad. Siempre he amado el desierto. Puede uno sentarse sobre una duna de arena. No se ve nada. No se oye nada. Y, sin embargo, algo resplandece en el silencio...*

*Principito: -Lo que embellece al desierto es que esconde un pozo en cualquier parte...*

*Me sorprendí al comprender de pronto el misterioso resplandor de la arena. Cuando era muchachito vivía yo en una antigua casa y la leyenda contaba que allí había un tesoro escondido. Sin duda, nadie supo*



*descubrirlo y quizá nadie lo buscó. Pero encantaba toda la casa. Mi casa guardaba un secreto en el fondo de su corazón...*

*Aviador: -Sí, ya se trate de la casa de las estrellas o del desierto, lo que los embellece es invisible.*

*Principito: -Me gusta que estés de acuerdo con mi zorro- dijo.*

*Como el principito se durmiera, lo tomé en mis brazos y volví a ponerme en camino. Estaba emocionado. Me parecía cargar un frágil tesoro. Me parecía también que no había nada más frágil sobre la Tierra. A la luz de la luna, miré su frente pálida, sus ojos cerrados, sus mechones de cabellos que temblaban al viento, y me dije: "Lo que veo, aquí, es sólo una corteza. Lo más importante es invisible..."*

*Como sus labios entreabiertos esbozaran una media sonrisa, me dije aún: "Lo que me emociona tanto en este principito dormido es su fidelidad por una flor, es la imagen de una rosa que resplandece en él como la llama de una lámpara, aun cuando duerme...". Y lo sentí más frágil todavía. Es necesario proteger a las lámparas: un golpe de viento puede apagarlas...*

*Caminando así, descubrí el pozo al nacer el día".*



## AULA DE CIENCIA Ciclo de Educación Infantil



Este curso, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, las docentes del ciclo de educación infantil proponemos llevar a cabo una situación de aprendizaje ligada a la ciencia, pues estamos convencidas de que la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y las niñas contribuirán decisivamente no sólo al desarrollo económico del mundo, sino también al progreso respecto de todos los objetivos y metas de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible(1)

(1) <https://www.un.org/es/observances/women-and-girls-in-science-day>

Por otra parte, coincidimos con Montserrat Pedreira y Conxita Márquez cuando dicen que es necesario considerar a niños y niñas como seres inteligentes, capaces, competentes, constructores de conocimiento, identidad y cultura, que desarrollan teorías que convierten en acción, con ideas que examinan y reexaminan a la luz de sus experiencias y en interacción con los demás (Daza, Quintanilla, Muñoz, & Arrieta, 2011, p. 37; Gopnik & Meltzoff, 1999; Malaguzzi, 2005; Hoyuelos, 2004) (2)

(2) *Pedreira, M, Márquez, C: Espacios de ciencia de libre elección: Posibilidades y límites* UVic - Universitat Central de Catalunya. Universitat Autònoma de Barcelona

Teniendo de base lo dicho, planteamos una propuesta de observación, entendida como observación desde todos los sentidos. Los niños y las niñas a estas edades no solo observan con los ojos, los objetos constituyen una realidad para ellos y ellas cuando los tocan, los manipulan, los chupan...en definitiva, cuando los vivencian.

A estas edades, además, contamos con una curiosidad innata que les lleva a acercarse a los objetos de forma natural para conocerlos y experimentarlos. Entendemos que comenzar por el juego sensorial es la base para la construcción del conocimiento científico, comenzando por establecer los pasos necesarios para educar esa mirada y que lo hagan con detenimiento.



Desde estas perspectivas, diseñamos dos propuestas, una con mesas de luz y la segunda con luz negra, atendiendo a los siguientes criterios:

- Que movilicen ideas en torno a la luz.
- Propuestas con sentido sin necesidad de dar ninguna directriz por parte de las maestras
- Propuestas con intencionalidad clara, pero de carácter abierto para permitir que pasen cosas, dando paso a la reflexión de niños y niñas sobre todo lo vivido.

### PROPUESTA 1: MESAS DE LUZ

Las mesas de luz constituyen un material sensorial de gran potencial pues permite explorar gran diversidad de objetos, sus características y extraer conclusiones sobre su comportamiento ante la luz.

Instalamos en el aula 4 mesas con diferentes materiales:

Mesa 1: material estructurado formado por objetos de plástico translúcido y con plantillas para formar composiciones o realizar creaciones propias.

Mesa 2: bandejas transparentes con semillas (garbanzos, habichuelas, lentejas), arroz y pan rallado.

Mesa 3: piezas sueltas de colores tanto de cristal como opacas.

Mesa 4: figuras en acetatos de diferentes colores.



El alumnado de los diferentes niveles iba rotando por las distintas mesas mientras que las maestras nos acercábamos a los pequeños grupos con cuestiones del tipo:

¿Os gusta este juego?

¿Cómo estás utilizando el material? ¿Crees que podrías usarlo de otra forma?

¿Cómo se ve? ¿Qué piezas se ven parecido?

¿Qué es lo que más te gusta hacer en esta mesa?...

La primera acción con los objetos era la manipulación para observar cómo actuar con ellos. A veces la concentración era tal, que les resultaba difícil contestar a las cuestiones que se les iba planteando. Las respuestas de niños y niñas eran claras y con sus palabras argumentaban y explicaban los porqués, pero lo más importante quizá no era lo que decían, sino lo que hacían y su modo de interactuar con los diferentes materiales, cómo elegían unos frente a otros por su grado de transparencia, por su brillo y color, o cómo superponían los acetatos comprobando los cambios de color realizando construcciones diversas.





Tras la experiencia, y ya en el aula, toca hacer tarea de reflexión sobre lo acontecido. Sin lugar a dudas, la mesa que más les gustó fue la de las semillas donde pudieron hacer dibujos con el arroz y el pan rallado, mientras que con las de garbanzos o lentejas decían que no podían dibujar nada, solo coger pequeños puñados. También tuvo gran éxito la mesa de piezas sueltas compuesta por materiales de diferentes grados de transparencia, aunque usaban principalmente los de cristal para sus composiciones.

## PROPUESTA 2: TALLER DE LUZ NEGRA

La luz negra, también conocida como luz UV-A, lámpara de Wood o simplemente luz ultravioleta, es una lámpara que emite onda larga (UV-A) ultravioleta y que cuando la utilizamos en la oscuridad resalta algunos colores como el blanco y los fluorescentes.

La preparación de este taller de ciencia nos supuso un esfuerzo extra como docentes pues hubo que comprar las lámparas necesarias para el



espacio que íbamos a utilizar, tapar todas las ventanas para oscurecer la habitación y hacer una selección del material que, siendo cotidiano y conocido por niños y niñas, expuesto a las lámparas ultravioleta, cambiaran de forma evidente las propiedades de brillo y color. Nos decantamos por plastilina y utensilios para modelar, pintura de dedos, juego de construcción tridimensional, rotuladores fluorescentes, papel blanco y cartulina negra.

Además, para ambientar el aula y dotarla de elementos que invitaran al trabajo lúdico, contamos con telas y cojines, igualmente fluorescentes. Al igual que en el caso anterior, diseñamos cuatro rincones con una tipología de material diferente en cada uno de ellos:

Rincón 1: plastilina y utensilios para modelar.

Rincón 2: pintura de dedos sobre film transparente.

Rincón 3: juego de construcción tridimensional.

Rincón 4: rotuladores fluorescentes y papel blanco y negro.



A la llegada al aula, los niños y las niñas no mostraron sorpresa alguna pues la iluminación era la habitual, sin embargo, al encender las lámparas y apagar la luz del techo, las caras de sorpresa no se hicieron esperar.

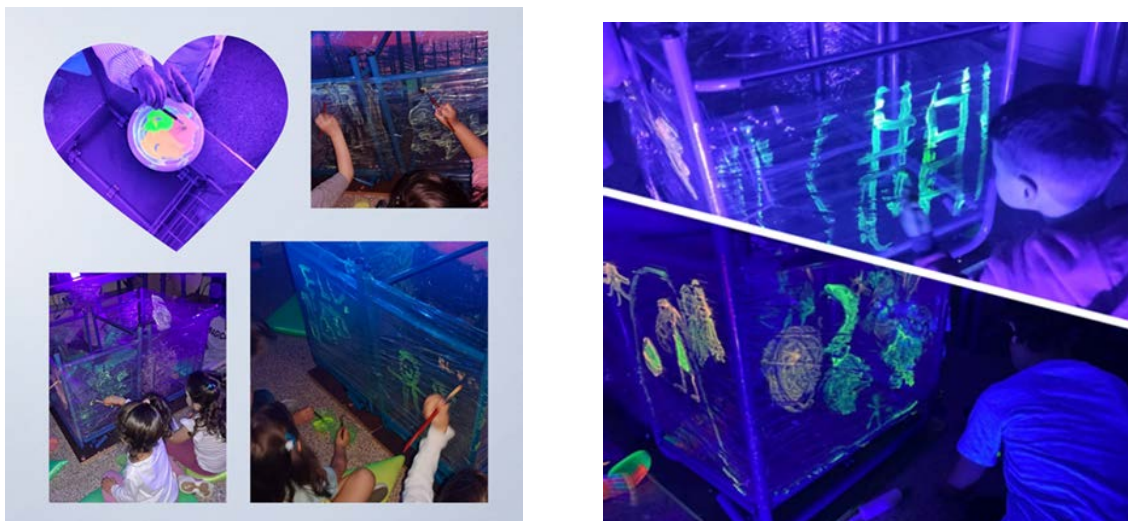
Al igual que en el caso de las mesas de luz, nuestra intervención como maestras estaba más enfocada a la formulación de preguntas sobre si les gustaba y por qué, cómo se veían los objetos, qué color les gustaba más...



**Rincón 1. Plastilina y utensilios para modelar**

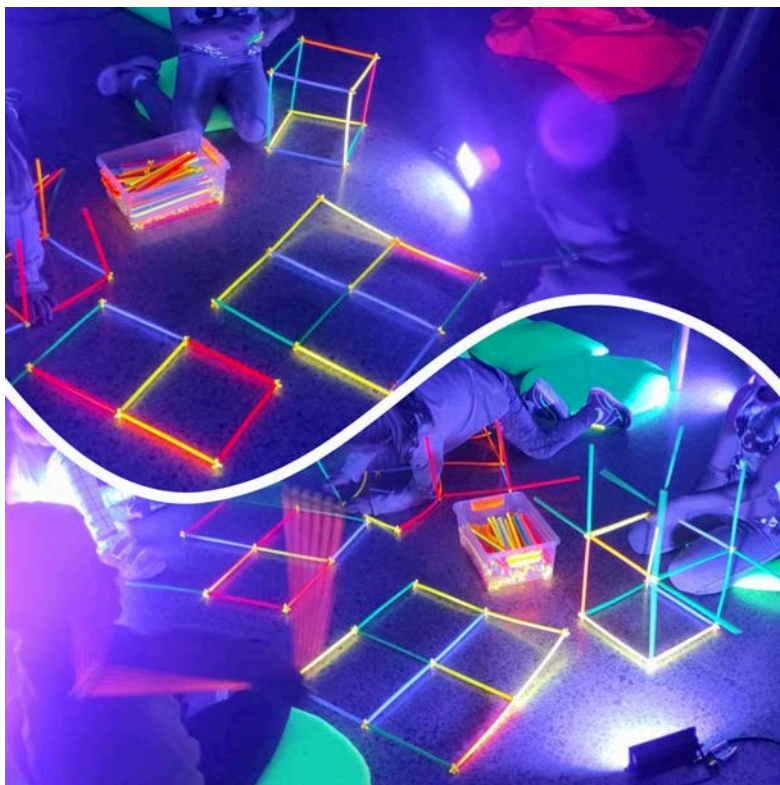


**Rincón 2. Pintura en film transparente.**



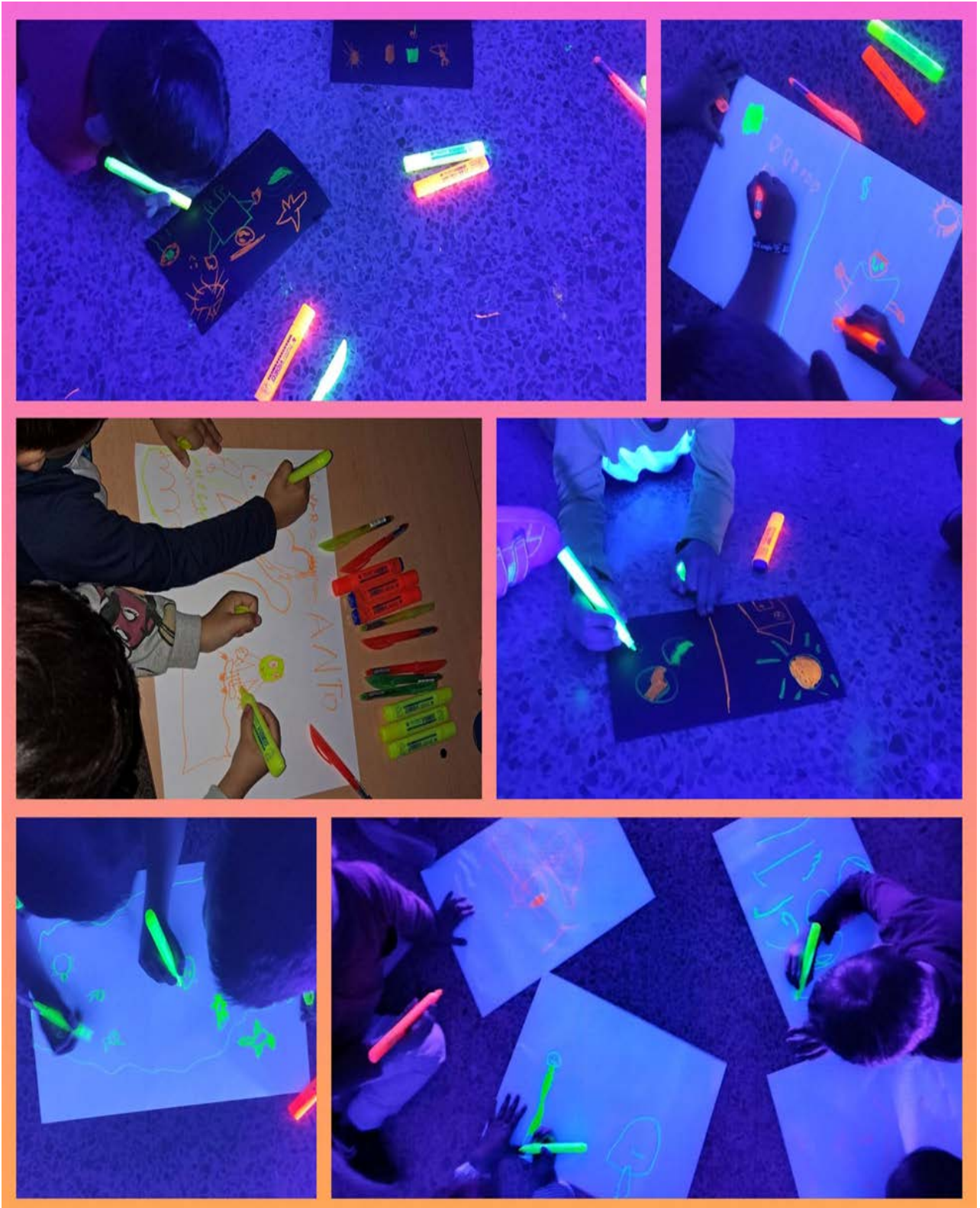


### Rincón 3. Juego de construcción tridimensional





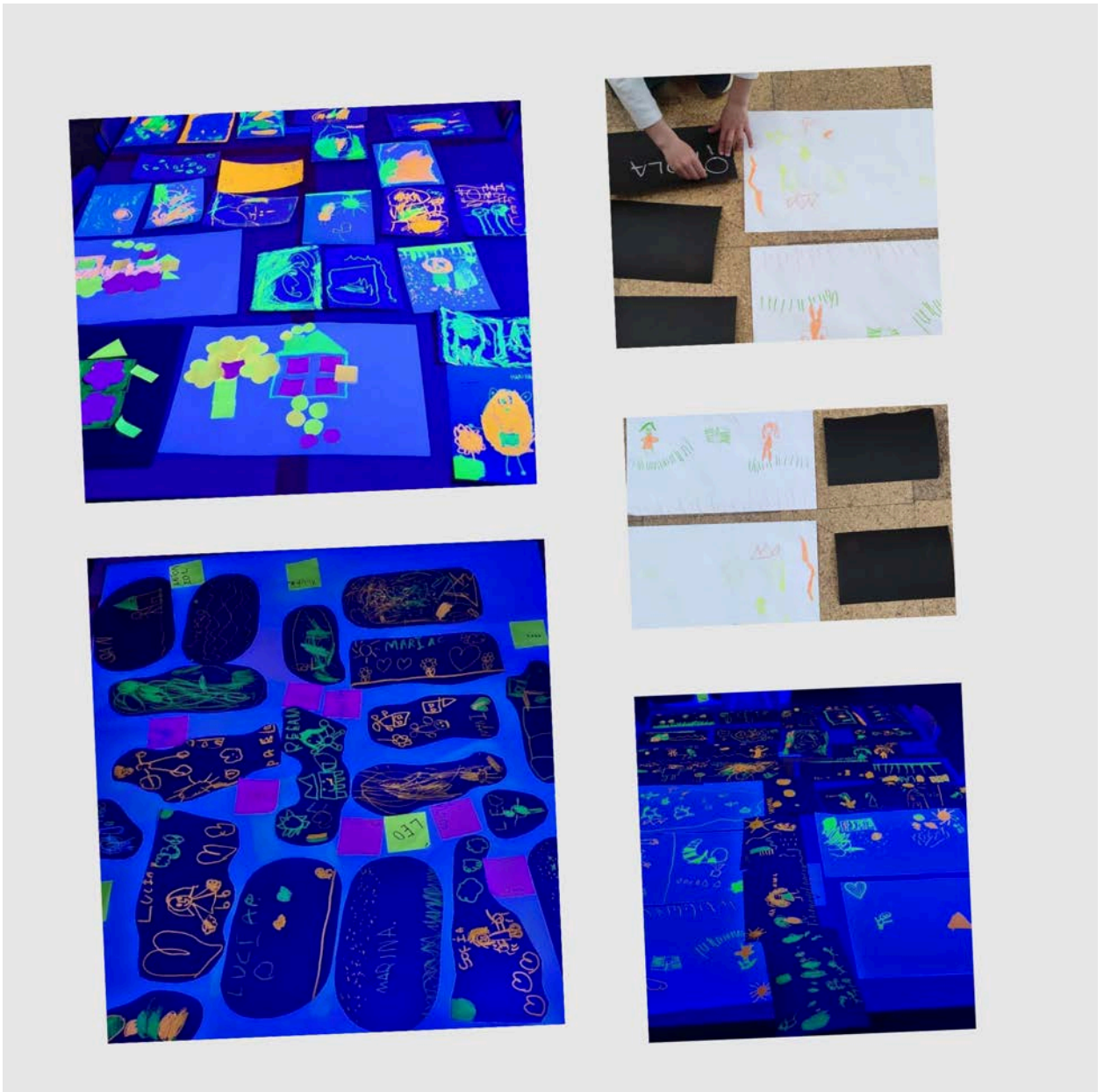
**Rincón 4. Rotuladores fluorescentes y papel blanco y negro**





Al día siguiente, tocó realizar la tarea de reflexión con las fotos tomadas durante la actividad y comparando las producciones realizadas por el alumnado con la luz ultravioleta y con luz natural. En torno a ello analizamos cómo se pueden ver los diferentes objetos con los distintos tipos de luz. Todo el grupo coincidió que les gustó mucho más la luz negra porque los colores eran más brillantes. Para finalizar, y a modo de síntesis, expresaron sobre papel continuo oscuro las vivencias del día anterior utilizando ceras blandas y tizas de colores para buscar con este tipo de material cual proporcionaba el brillo más parecido a la luz negra.





En el siguiente enlace se puede descubrir el taller de luz negra que el alumnado de educación infantil ha realizado.

[https://drive.google.com/file/d/1cDP6H6WIEaIjUVtSY-6BEENUWzYiC\\_14/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1cDP6H6WIEaIjUVtSY-6BEENUWzYiC_14/view?usp=share_link)





## AHORA QUE ESTAMOS EN PRIMARIA...

### 1º de PRIMARIA

Ahora que estamos en primaria, hemos visto lo confundidos que estábamos, y es que los “grandes” no solo aprenden así:



También realizamos un montón de cosas divertidas donde aprendemos “mogollón”.

Hubo un día que celebramos el día del Flamenco y unas chicas muy simpáticas nos enseñaron a bailar “requetebién”. Ese día aprendimos bailando.

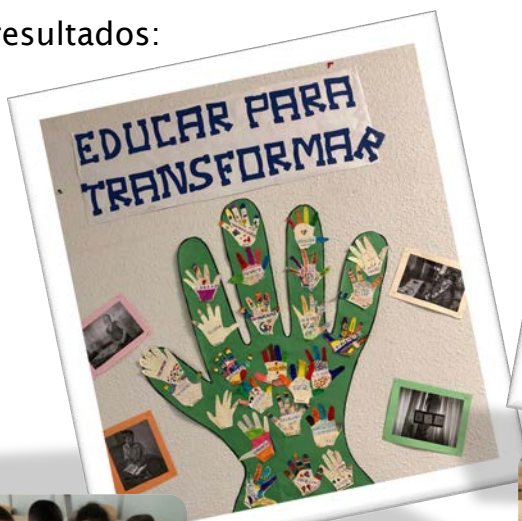




Otro día hicimos una salida muy cerquita del cole a un parque de Educación Vial. Allí unos policías nos explicaron cómo hay que caminar y circular por las calles. Ese día corrimos un montón y algunos hasta montaron en bici...



Entre todo lo que hacemos también hay trabajos super importantes. En el primer trimestre hicimos un proyecto muy bonito, basado en una exposición de fotografía que hicieron en nuestro cole llamada "Educar para transformar". Trabajamos todos unidos y estos fueron los resultados:





Un día de noviembre fuimos a la “Ciudad de los niños” donde realizamos un taller para aprender a reciclar ¡Qué buen día nos hizo! Fue super divertido, aprendimos en qué contenedor va cada cosa y no hubo columpio ni tobogán donde no nos montásemos.



Además de hacer excursiones, también hemos recibido visitas divertidísimas. Cómo ya sabemos leer, la escritora de nuestra primera lectura colectiva nos vino a conocer y nos enseñó cómo ilustra sus cuentos ¡Qué dibujos tan curiosos! Aprendimos a hacer un perrito diablillo.





Estamos descubriendo poco a poco lo divertida que es la ciencia. Hace poco hicimos un taller científico sobre la capilaridad. Aprendimos cosas muy interesantes y, desde entonces, tenemos dos plantitas en clase.



Cómo nuestro cole es bilingüe, sabemos un montón de inglés. El otro día fuimos a ver un teatro bilingüe. Trataba sobre el lobo feroz, y era, el lobo feroz más divertido que hemos visto nunca. Ese día aprendimos y repasamos inglés mientras lo pasábamos fantásticamente.





También celebramos muchos días importantes y hacemos actividades divertidas dónde aprendemos muchísimo. Como el día de la Paz, que realizamos una pirámide con muchos valores que trabajamos en nuestra clase. O el día del autismo, cuando todos nos teñimos de azul, demostrando nuestra concienciación.





## NOS ENCANTA LEER Y ESCRIBIR 2º Educación Primaria.

### NOS ENCANTA LA LECTURA.

En nuestra clase comenzamos cada mañana leyendo, disfrutamos todos juntos de distintas aventuras que nos hacen conocer las historias de los libros y adentrándonos junto con los personajes en las intrépidas y divertidas aventuras.





Aunque también leemos en cualquier momento del día y en cualquier lugar. Aprovechando cada minuto para disfrutar de la lectura.



También visitamos uno de nuestros lugares favoritos del cole donde podemos leer y aprender las miles de historias que esconden sus libros. Ese sitio es... ¡¡¡LA BIBLIOTECA!!!





También contamos con la visita de autores y autoras de los libros que vamos leyendo, donde le preguntamos aquellas curiosidades que nos inquietan de sus libros. Hace poquito tiempo nos visitó la gran escritora Violeta Monreal, autora del “Cuadro más triste” un libro que nos hemos leído en clase y que ha sido fantástico.







## NOS ENCANTA LA ESCRITURA

Día de 28 de octubre visitamos el Parque Infantil de Tráfico

El día 28 de octubre visitamos el Parque Infantil de Tráfico, donde unos policías nos enseñaron circulación vial, nos dejaron sus gorras de policía, jugamos con bicicletas circularizando por las calles del parque respetando semáforos.

Javier Salazar  
Evangelista 2ºA





## Día 28 de noviembre visita a la Ciudad de los Niños.

El día 28 de noviembre visitamos La Ciudad de los Niños donde nos invitaron a desayunar y a hacer juegos sobre reciclaje. Nos montamos en columpios, dragón etc y nos hicimos fotos con las personas que asistieron representando el Ayuntamiento.

Itziar Ruiz Oya 2ºA





## Día 30 de enero Día de la Paz.

El día 30 de enero celebramos el día de la Paz y los niños del primer ciclo dibujamos, coloreamos y recortamos para hacer carteles y decorar nuestro colegio. También realizamos una pirámide con nuestros huellas y palabras de Paz.

Daniela López López  
2ºA





## ¡QUÉ BONITO ES DIVERTIRTE MIENTRAS APRENDES!

### 3º A y B

Aprender explorando, investigando, manipulando, jugando... son los principios que en 3º tenemos en cuenta a la hora de diseñar y programar actividades para nuestro alumnado.

Intentamos que todos esos principios estén presentes en cada ocasión. A veces mediante el juego, otras con la participación en talleres, en ocasiones elaboramos nuestros propios talleres, aprendemos también en la búsqueda de pistas o con fichas divertidas en la que todo no consiste en escribir.

En esta ocasión os vamos a contar nuestra experiencia, como participantes, en unos talleres de cultivo de setas.

Primero, una ingeniera nos explicó como ella había llegado a formar su propia empresa de cultivo de setas, los experimentos y pruebas que había llevado a cabo previamente, los materiales que había usado como sustrato para el cultivo de este alimento, curiosidades sobre las setas, tipos... y contestó a las preguntas de nuestro alumnado.

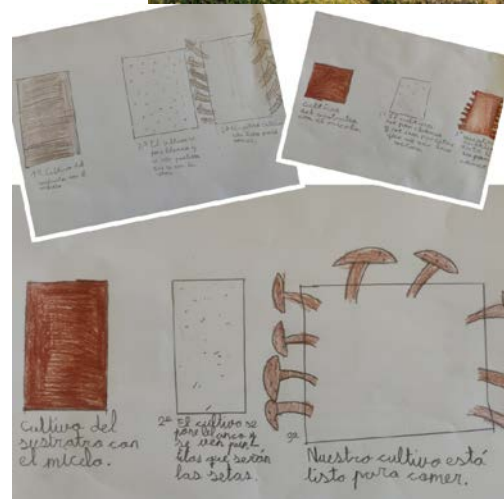
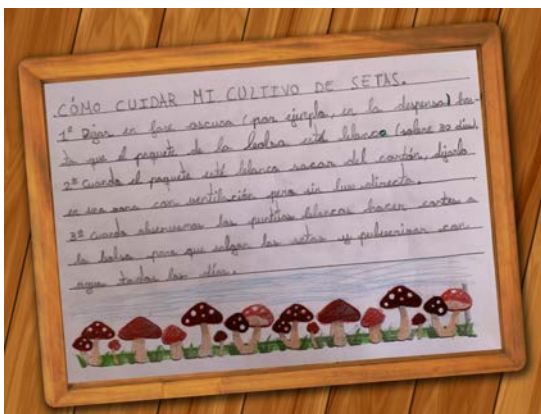
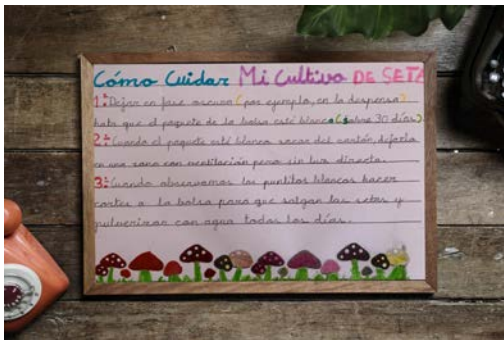
Posteriormente cada niño/a procedió a realizar su propio cultivo, del cual os vamos a dejar una pequeña galería fotográfica.







Además, en clase seguimos trabajando nuestra experiencia en el taller y realizamos diferentes dibujos del proceso de cultivo de setas. Así como anotar los pasos necesarios para que este cultivo nos pueda dar sus frutos.





# PERIODISTAS EN EL NAVAS

## 4º A y B

En 4º hemos trabajado la entrevista y tuvimos la oportunidad de preguntar en clase a algunas abuelas y abuelos cómo era la escuela antes. Aquí tenéis algunas preguntas que les hicimos.



¿Qué pensáis de los co-  
les de antes y los de a-  
hora?

Antes nos sentába-  
mos separados. Se  
memorizaba mucho  
y se usaban piza-  
rillas con tizas  
porque no había  
cuadernos como a-  
hora.

Tampoco teníamos  
ordenadores ni piza-  
rras digitales.



¿Había castigos antes?



Sí, no era como aho-  
ra. Nos daban palmeta-  
zos, collejas, tizonos de  
pelo, manos abiertas  
con libros y nos ponían  
orejas de burro.

¿Había diferencia en-  
tre los niños y las ni-  
ñas?



Sí, normalmente a  
las niñas no se les  
dejaba seguir estu-  
diando.





También tuvimos la oportunidad de entrevistar a El Hematoescritico, autor de "Doña Problemas". Esto fue lo que nos contó:  



-¿Cómo surgió el título de "Doña Problemas"?  
-Lo tomé de unas cuentas inglesas que leía de pequeño.  



-¿En quién te inspiraste para crear a los personajes de Doña Problemas y Juan?  
-Me inspiré en el detective Sherlock Holmes y su ayudante Watson.

-¿Cuánto tiempo tardaste en escribir Doña Problemas?  
-Solamente siete semanas.



-¿De dónde sacas las ideas para tus libros?  
-Soy maestro y me gusta observar a los niños y niñas durante los recreos. Pasan cosas muy divertidas.





- De todos los libros que has escrito  
¿Cuál es tu favorito?  
- Feliz Feroz. Fue mi primer libro  
infantil.



- ¿Qué leías de pequeño?  
- Los libros de "El pequeño Nicolás"  
y "Mortadelo y Filemón"



- ¿Quién es tu autor favorito?  
- Dave Pilkey, el autor de Policán



- ¿Habrá más libros de Doña Problemas?  
- Si, tengo en mente nuevas aventuras.



## ENCUENTRO CON LA AUTORA VIOLETA MONREAL


5º A y B

A continuación, os vamos a mostrar algunos de los trabajos realizados por los alumnos de 5º, sobre el encuentro con la autora Violeta Monreal. Esperemos que os guste tanto como a nosotros/as.

Lunes 13 de marzo 2023 Eiza


Crónica de encuentro con autora: Violeta Monreal

El pasado martes 14 de febrero nos visitó Violeta Monreal para hablar de su libro "Otro mundo a la vuelta de la esquina". Lo primero que nos contó fue, que ella nos estuvo hablando de su inspiración para hacer este libro, porque lo quiso hacer... Después lo estuvimos haciendo muchas preguntas sobre los nombres de los personajes y cómo se llaman sus casas. Luego nos dijo que hicieramos un dibujo de una persona en nuestra imaginación mientras ella hacía uno con papeles de colores (eran preciosos!). También nos dijo que dibujar a nadie se le da bien o mal, que si a uno le gusta no importa lo que piensen los demás. Por último ella estuvo acompañando su dibujo le quedó muy chulo y además nos dejó vez y tocar los dibujos que había hecho ¡Me lo pasó genial!




Crónica encuentro con Violeta Monreal

Fue muy amable, y me encantó porque empezó a hablar. Era muy divertido y divertido. Fue tan amable que nos dio un papadilla con su firma. Es una buena persona. Hicimos preguntas y nos explicó cómo se le ocurría el libro. Es creativo, tanto que nos pidió nuestra opinión para su obra de arte, que por cierto era muy chula.



Alicia 5ºB

Encuentro con autora: Violeta Monreal

Un 14 de febrero la autora Violeta Monreal vino al colegio para supuestamente hablarnos de su libro "Otro mundo a la vuelta de la esquina" pero no nos habló del dibujo.

Ella dice que el dibujo es muy importante para niños tanto para adultos pero yo no lo veía tan importante. Ella dice que la creatividad también es importante pero no lo ponía en duda.


Ella mientras hablaba iba contando: cartulina, papel, una tela que no me acuerdo de su nombre... Ella iba contando preguntas como: ¿Círculos, rectángulos, círculos, triángulos... Era muy divertido verla contarlos, porque los contaba tan perfectos y le daba tan bien poco a poco sin darnos cuenta hacíamos una personaje que se parecía a un paisaje del libro, también los de segundo, tercero y cuarto hicieron uno de su libro.

Al final hicimos algunos de sus dibujos y jugamos con ellos, cuando terminamos de verlos nos firmó el libro y nos dio una especie de marcapiáginas hecho de papel de regalo. Con esa charla aprendí algo nuevo... Tu piensas que dibujas mal pero no es dibujar bien o mal es esforzarse todo lo que uno pueda.

Ana Melina Pico

Crónica de encuentro con autora: Violeta Monreal


El pasado martes 14 de febrero vino al colegio Navas de Tolosa: Violeta Monreal. Nos explicó que nosotros dibujamos con todas las cosas si se pueden: imaginación, también nos explicó que ningún dibujo está mal porque cada uno dibuja lo que siente y lo que cada uno imagina. Nos explicó como se inspiró en los personajes del libro y en quien se inspiró, cada una tenía su historia. Hizo un dibujo usando papel y no tenía nada, y lo que sobraba lo guardaba. Al final nos firmó el libro y mientras nosotros ibamos viendo dibujos que había hecho con objetos, después de firmarnos el libro nos dio un trozo de cartulina para tenerlo de recuerdo.



El pasado martes, 14 de febrero, vino a nuestro colegio Violeta Monreal (una escritora muy famosa). Nos habló de un libro llamado "OTRO MUNDO A LA VUELTA DE LA ESQUINA". A través de las preguntas que le hacíamos, nos decía en que se inspiró, por qué se llamaban así los personajes... Mientras hacía una muestra de distintos colores, tamaños, texturas...

Nos dijo que lo que dibujábamos no estaba ni bien ni mal.

Por último, pedíamos por una expresión viendo distintos cosas. Al vez la expresión, nos giraba el libro y nos daba un trozo de papel que ella usó. Me lo pasó muy bien!





## TEATRO EN EL COLE

### 6º A

En nuestro cole realizamos múltiples actividades. Unas las hacemos dentro de nuestras instalaciones y en otras ocasiones salimos a otros lugares para realizarlas.

Este trimestre hemos tenido la oportunidad de visitar el IES Auringis para asistir a una obra de teatro en inglés. La obra se llamaba “El lobo de los cuentos” y fue representada por la compañía Banánica.

¡Lo pasamos genial! Fue superdivertida y aprendimos mucho.

Además, quizás sea nuestro futuro centro educativo así que teníamos muchas ganas de conocer sus instalaciones.





## “EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

### 6° B

“XIV CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA, FUNDACIÓN CAJA RURAL DE JAÉN”.

Aprovechando la exposición de estas fotografías en nuestro colegio, creímos conveniente llevar a cabo algunas actividades relacionadas con el tema.

En primer lugar, y para familiarizarnos con cada una de ellas, decidimos recopilar una serie de información sobre las mismas, como el título y el autor, para hacer después una reflexión personal explicando lo que nos habían transmitido.

Para comenzar nuestra investigación, contábamos solamente con una pequeña pieza, a modo de puzle, a partir de la cual teníamos que identificar el resto de la fotografía que teníamos que encontrar. Esta actividad fue muy divertida, y como es lógico fueron muchas las sensaciones que sentimos y que luego compartimos con el resto de nuestros compañeros y compañeras.

En segundo lugar, decidimos elegir una fotografía sobre la que realizar alguna otra tarea. “*Háblame de la vida*” fue la seleccionada. La imagen de ese niño, cogiendo de la mano a su abuelo, nos hizo preguntarnos ¿cómo era el colegio de nuestros abuelos y abuelas?





Rápidamente nos pusimos a trabajar, (igual que lo hicieron nuestros compañeros de sexto A), y comenzamos a entrevistarlos grabando un vídeo. Ana entrevistó a sus abuelos ANA y MANUEL; Isabela a su abuelo ANTONIO; Nuria a su abuela ASUNCIÓN; Carmen a su abuela CARMEN; Rocío a sus abuelos CARMEN y MANOLO; Juan José a su abuela CRESCENCIA; Lelo a su abuela CUSTODIA; Raquel a su abuela FRANCISCA JOSEFA; Alejandro a su abuelo JOSÉ MARÍA; Álvaro a su abuelo JUAN CARLOS; Antonio a su abuela M<sup>a</sup> ÁNGELES; Elena a su abuela M<sup>a</sup> CARMEN; Martina a su abuelo PEDRO ANTONIO; Erea a sus abuelos PURI y JOSÉ; Ignacio a su abuelo RAFAEL y Sixto a su abuelo SIXTO. PARA ELLOS/AS NUESTRO MÁS SINCERO AGRADECIMIENTO.

Con sus respuestas elaboramos otro vídeo, que después vimos en clase e hicimos un trabajo sobre las sensaciones que nos había transmitido.

Me ha sorprendido lo que nos han dicho sobre sus escuelas, los materiales, juegos... porque no se parecen en nada a los nuestros. Se confirmaban con lo que tenían y eran felices. Por eso, yo me siento mal por las veces que me he quejado sin razón por alguna tontería.  
¡Lo que habrían dado ellos por haber ido al colegio en esas condiciones!

(Blanca)

Las historias de los abuelos me causan diferentes sentimientos. Por un lado, tristeza y alegría a la vez. Tristeza porque no tenían de nada y alegría, porque a pesar de todo se veían felices. También por otro lado, enojado porque sabían, aunque tenían muchas cosas, no siempre los aprovechamos bien.



Nuestros abuelos no tenían casi de nada y nosotros mucho de todo. Los materiales que utilizaban eran pocos y de mala calidad, nosotros muchos y buenos. Me he dado cuenta que a ellos les encantaba ir al colegio y a nosotros, a veces, no tanto. ¡Tenían tan poco, que usaban tanto...! ¡Y nosotros tanto, que usamos tan poco...!

(Erea)

Después de ver en las condiciones que estarían, pienso que hay que felicitarles porque ninguno de nosotros hubiéramos sido capaces de hacerlo como ellos. No tenían ni un lápiz y utilizaban solamente un pizarrón, la pluma, el tintero... Nada comparado con las que disponemos hoy: mucha material de distintas clases, ordenador, Internet...

(Dario)

Acordándome de lo que nos contaron nuestros abuelos y abuelas, algunos fueron menos de un año y otros ni siquiera pudieron ir, sinceramente, no sé cómo reaccionar, pero me hace pensar en la suerte que ya tengo por poder ir a mi "cole" y me esforzo por las veces que me he aprovechado todo el tiempo posible para aprender. ¡Cuánta ilusión les hubiera hecho a ellos estar en mi lugar!

(Hugo)



Pienso que nuestros abuelos hicieron un gran esfuerzo para estudiar y no tuvieron las mismas oportunidades que nosotros. Doy gracias todos los días por la gran oportunidad que tenemos de aprender, por el material y las condiciones que tenemos. Tengo la suerte de tener todas las cosas que quiero y puedo, y de poder estar mucho tiempo y muchos años en el "cole".

(Virginia)

Me parece que la enseñanza ha cambiado mucho y ahora las escuelas y materiales son mejores que las de años atrás.

Lo que nos han contado nuestros abuelos y abuelas me transmite mucha dulzura, porque se nota que disfrutaban de cada segundo que pasaban en sus colegios, al contrario que nosotros. A veces, lo vemos como un castigo en lugar de un regalo.

Me han hecho valorar más las oportunidades que se me están dando para tener un futuro mejor.

(Elsa)



## TALLER GASTRONÓMICO: ME GUSTA ANDALUCÍA AEE TEA Y AULA ESPECÍFICA

El 28 de febrero es un día muy especial en nuestra comunidad y por ello desde las aulas específicas del cole hemos rendido un gran homenaje llevando a cabo un taller de gastronomía.



El alumnado lleva semanas trabajando los alimentos, conociendo el origen de éstos, dónde podemos encontrarlos y algo muy importante, que tipo de dieta variada debemos llevar para mantener un estilo de VIDA SALUDABLE.

Nuestra primera misión ha sido realizar la compra de los productos necesarios y para ello, una lista de compra es la que nos ayuda a que no se nos olvide nada.



Es hora de ponerse a cocinar y la receta elegida ha sido: tosta de salmorejo cordobés con jamón y huevo duro.

Cada uno de los alumnos/as, siguiendo las instrucciones de su receta han ido preparando los alimentos: pelar y cortar los tomates, pelar los ajos, trocear el pan, limpiar el huevo duro...







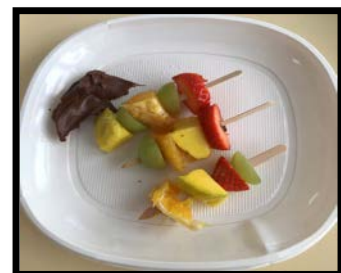
¡Comenzamos a cocinar!



Ya está todo listo para empezar a disfrutar.



Y para terminar... qué mejor que endulzar con un postre: brochetas de frutas propias de nuestra comunidad.



¡TODO HA SIDO UNA EXPERIENCIA DELICIOSA!



## DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER (8 DE MARZO)



Muchos se levantaron el día 8 de marzo y al darse cuenta de que era el Día de la Mujer, nos felicitaron. A todos muchas gracias por sus buenas intenciones y por ser detallistas, pero la realidad es que el Día de la Mujer está para algo más que eso: es una fecha para reconocer históricamente lo que las mujeres han tenido que enfrentar y a lo que se siguen enfrentando.

Un día donde el empoderamiento de la mujer y el trabajo para conseguir la igualdad debe continuar. Valores como: justicia, paz y respeto deberían de basar las cualidades que toda sociedad establezca para permitir una convivencia sana y armónica entre todos los seres humanos.

Un día donde se busca hacer énfasis en la importancia de resaltar las injusticias que enfrentan mujeres y niñas, hechos que en ocasiones vemos lejanas a nuestra realidad pero que se encuentran muy presentes en nuestra rutina diaria.

El Día Internacional de la Mujer es un día para que todos seamos conscientes de las situaciones que se viven a nuestro alrededor y nos involucremos en crear un mundo y un entorno más justo y más equitativo. Es un día para escuchar y para dejar precedente a que las voces que se levanten van a ser escuchadas, para que las mujeres sepan que si hay abuso, discriminación o injusticia, tienen que hablar.

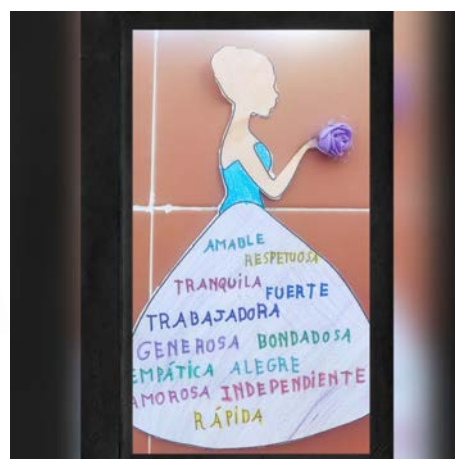
Las voces son importantes porque si se espera un cambio en el mundo, necesitamos palabras. No se trata de festejar un día, ni un conjunto de cualidades, se trata de que celebremos un movimiento que busca una sociedad más unida y más justa.

Reiterando mi agradecimiento a los gestos que recibí por el Día Internacional de la Mujer, quiero que todos y todas seamos conscientes



de que la equidad no es una visión caprichosa y feminista de igualdad. Es una necesidad para equiparar las oportunidades de los dos géneros, algo que impactará de manera positiva en nuestra sociedad.

### EN EDUCACIÓN, “Ni un Paso Atrás”



Sigamos inculcando valores de igualdad a nuestros hijos/as para que pronto podamos hablar de una sociedad más justa e igualitaria.



## BILINGÜISMO

Como en cursos anteriores, tratamos en este artículo aspectos relacionados con este programa en nuestro centro.

Ya hacía varios años que no venía a nuestro centro ningún auxiliar. Este año hemos tenido la suerte de contar con una que viene de muy lejos, concretamente de la India. Su nombre, como sabréis por vuestros hijos e hijas es Madhura Susladkar.

Además, hemos vivido una situación insólita puesto que es la primera vez que la familia de un auxiliar visita nuestro centro.

Hemos disfrutado de un intercambio cultural del que todos nos hemos enriquecido.

Estamos muy agradecidos por su cariño.





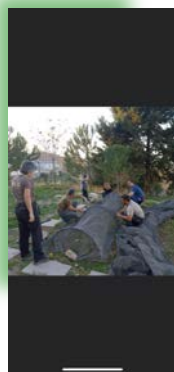
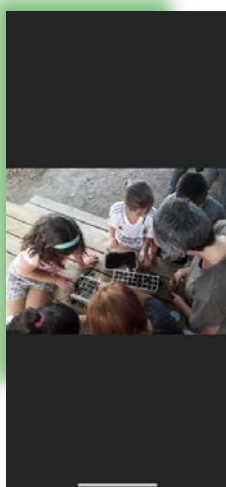
## DEJEMOS UNA MEJOR HUELLA EN NUESTRO PLANETA

### Programa Aldea

Cuidar el medio ambiente es algo que debemos aprender desde pequeños para proteger el mundo en el que vivimos. Por eso, **es importante que les enseñemos a nuestros niños y niñas la importancia de reciclar, de ahorrar energía y de cuidar la naturaleza.** Cada pequeño acto es muy valioso y ellos/as deben aprender que todo cuenta.

En nuestro cole y desde el Programa Aldea tenemos un equipo formado por toda la comunidad educativa que trabaja para que la anterior premisa se vaya cumpliendo.

Nuestro huerto escolar después de un tiempo en barbecho ha retomado su actividad y lo ha hecho con mucha fuerza. Desde aquí queremos dar las gracias al AMPA «El Navas» por el trabajo tan maravilloso que están haciendo con instituciones como el Centro El Acebuche, el cual está impartiendo talleres a nuestro alumnado y está ayudando con las tareas de preparación de la tierra, sembrado, riego y cuidado del huerto.





También nuestro alumnado ha podido disfrutar de salidas a la naturaleza para conocer nuestro entorno más cercano y conocer un poco más de él. Así han sido la ruta didáctica al paraje 4 picos y la visita al parque de la granja para conocer las principales especies de nuestras plantas autóctonas. Nuestro alumnado ha disfrutado muchísimo!!!





## “AULADJAQUE”

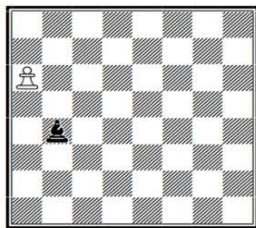
Un curso más continuamos con el Programa para la Innovación Educativa “AULADJAQUE”.

Se trata de un recurso que contribuye a la adquisición de múltiples capacidades. Un recurso lúdico y creativo que ayuda a la mejora del rendimiento académico de nuestro alumnado, favoreciendo la capacidad para resolver problemas, la creatividad, el sentido crítico y reflexivo y los valores.

Los alumnos y alumnas del colegio ya están preparando su participación en el “III Torneo de Ajedrez Navas de Tolosa”. Y para ello, nada mejor que practicar con los siguientes desafíos:

### DESAFÍO #1

NEGRAS

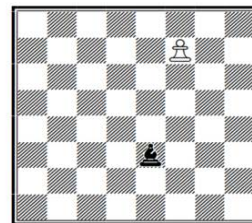


BLANCAS

Mueven las negras. El peón blanco está a sólo dos casillas de promover. ¿Dónde deben colocar el alfil las negras para que capturen al peón antes de que se promueva?

### DESAFÍO #2

NEGRAS

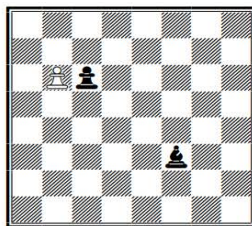


BLANCAS

Mueven las negras. El peón blanco está a punto de promover. ¿Dónde deben colocar su alfil las negras para que capturen al peón antes de que se promueva?

### DESAFÍO #3

NEGRAS

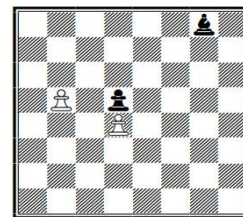


BLANCAS

Mueven las negras. El peón blanco está listo para avanzar y promoverse. ¿Qué movimiento permitirá al alfil negro capturar al peón antes de que se promueva?

### DESAFÍO #4

NEGRAS



BLANCAS

Mueven las negras. Uno de los peones blancos puede promoverse en tres movimientos. ¿A dónde se deberá mover el alfil para poder capturar al peón pasado antes de que se promueva?

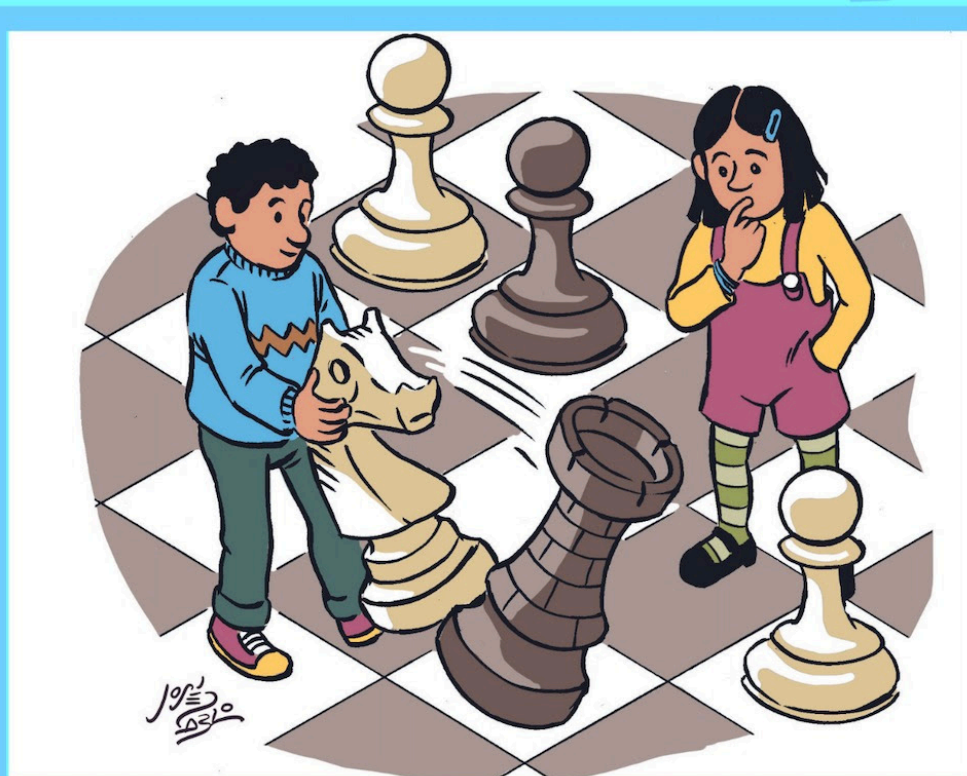


Asimila que a veces se gana, otras se pierde, pero siempre se aprende.

Conoce y respeta las normas porque dan sentido y claridad al juego



### La victoria es hija del error



Busca la belleza y la diversión en el tablero.

Respeto al contrario: no es tu enemigo, es un compañero de juego.







## INNICIA (Miniempresas)

Como todos sabéis, hace ya más de una década que en nuestro centro se llevan a cabo actuaciones en relación con el emprendimiento.

Durante el curso 22- 23 funciona una Empresa escolar que lleva a cabo el alumnado de sexto.

El lema del proyecto bajo el que trabajan es: “No te rebotes y usa el bote”, en alusión al reciclaje de diversos productos plásticos.

Además hemos sido elegidos como único Centro de Educación Primaria de la provincia para desarrollar un segundo proyecto llamado “La Empresa Familiar en las Aulas “. Así, la empresa “Artesanía San José” ha venido a nuestro centro a explicarnos su actividad y posteriormente el alumnado de sexto visitará sus instalaciones en el Polígono de los Olivares para ver in situ como trabajan el esparto entre otros materiales.

Estamos muy agradecidos a todas las instituciones (Junta de Andalucía y Universidad de Jaén) por la oportunidad única que hemos tenido.





## LIBRINEANDO

### Biblioteca Escolar

En nuestra Biblioteca “El Rincón de la Imaginación” practicamos un nuevo verbo: LIBRINEAR.

Imaginamos que te estarás preguntando qué es LIBRINEAR. Pues bien, LIBRINEAR es, por ejemplo, recibir y estrenar tu carnet de biblioteca con la misma ilusión que estrenas unos zapatos nuevos o abres los regalos que te han dejado SS.MM Los Reyes Magos de Oriente.



LIBRINEAR es venir a nuestra biblioteca y no poder esperar para empezar ese libro que acabas de elegir y ponerte a leer en cualquier sitio.



LIBRINEAR es descubrir una nueva afición y emplearla para darle forma a nuestra representante más querida, nuestra Librina.





Porque LIBRINEAR es leer, imaginar, descubrir, ilusionarte, investigar, compartir, participar y todo aquello que está relacionado con nuestra biblioteca, todo lo que puedes hacer dentro de ella, todo lo que puedes encontrar y todo lo bueno que genera en ti.

Y tú, ¿LIBRINEAS?



“Se debe pedir a cada cual lo que está a su alcance de realizar.”

*CEIP “NAVAS DE TOLOSA”*

*Abril, 23*

---