

La magia del “Navas”

Curso 23/24



Página principal

El teólogo francés Jacques Bénigne Bossuet escribió en 1681 que “En Egipto se llamaban a las bibliotecas el tesoro de los remedios del alma. En efecto, curábase en ellas de la ignorancia, la más peligrosa de las enfermedades y el origen de todas las demás”.

“La mente que se abre a una nueva idea, jamás volverá a su tamaño original”.



PRESENTACIÓN

Día del libro

El teólogo francés Jacques Bénigne Bossuet escribió en 1681 que *"En Egipto se llamaban a las bibliotecas el tesoro de los remedios del alma. En efecto, curábase en ellas de la ignorancia, la más peligrosa de las enfermedades y el origen de todas las demás"*.

Las bibliotecas albergan verdaderos tesoros, esos libros que nos invitan a volar con la imaginación, que nos ayudan a investigar y a aprender sobre algo que nos interesa mucho, libros que conectan con nuestra esencia humana o aquellos que nos abren ventanas a otros mundos. Libros que tienen aromas y libros que nos gustan tanto que se los recomendamos a todo el mundo. Y así, podemos encontrar un sinfín de libros.

Lo que no cabe duda, es que los libros siempre nos aportan ideas y como decía Albert Einstein, y así reza en la puerta de nuestra biblioteca, *"La mente que se abre a una nueva idea, jamás volverá a su tamaño original"*.

Los libros siempre nos ayudan e invitan a reflexionar y esa es la intención que tiene el siguiente cuento sacado del libro *"Cuentos para entender el mundo"* de Eloy Moreno y que lleva por título *Algo he hecho*. Leedlo con atención y con el alma y haced vuestra reflexión personal:

Un hombre paseaba por la calle cuando, al girar la esquina, descubrió a una niña pidiendo limosna en el suelo. La pequeña iba sucia, parecía hambrienta y no paraba de tiritar. Se aferraba a una vieja manta para entrar en calor.

Aquel hombre, al ver la escena, exclamó:

- *Señor, ¿cómo permites estas cosas? ¿Por qué no haces nada para ayudar a esa niña?*

En cuanto se alejó escuchó una voz:

- *Claro que he hecho algo: te he hecho a ti.*

EXPLORANDO EL ARTE DE "PIET MONDRIAN"

3 AÑOS A Y 3 AÑOS B

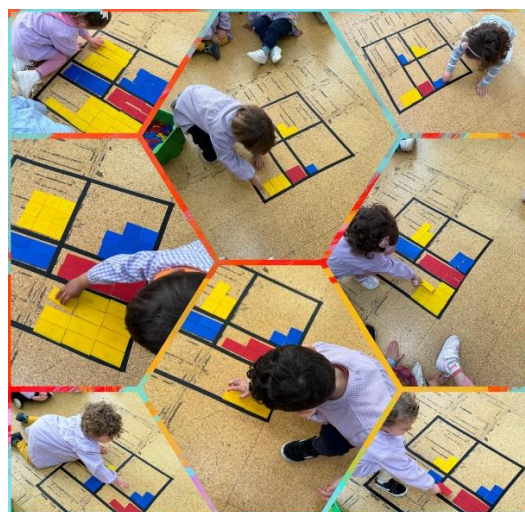
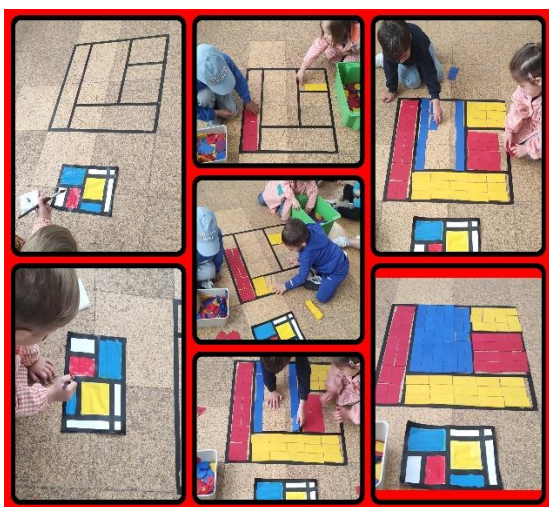
En el emocionante mundo del arte, cada trazo, color y forma nos lleva a un universo de posibilidades.

En nuestro colegio, hemos explorado el fascinante trabajo del famoso pintor Piet Mondrian con nuestros pequeños artistas de tres años. A través de diversas actividades, hemos llevado a los niños en un viaje de descubrimiento, inspiración y creatividad, explorando los cuadrados y rectángulos que caracterizan las obras de este maestro del arte abstracto.

Construcciones con Formas Geométricas: Creando y Experimentando.

Las construcciones con formas geométricas han sido una forma tangible para que los niños/as exploren los conceptos presentes en las obras de Mondrian. Con bloques de diferentes tamaños y formas, los niños/as han construido estructuras inspiradas en las composiciones del artista.

Esta actividad les ha ayudado a desarrollar habilidades motoras finas, así como a comprender los principios básicos de la geometría de una manera práctica y divertida.

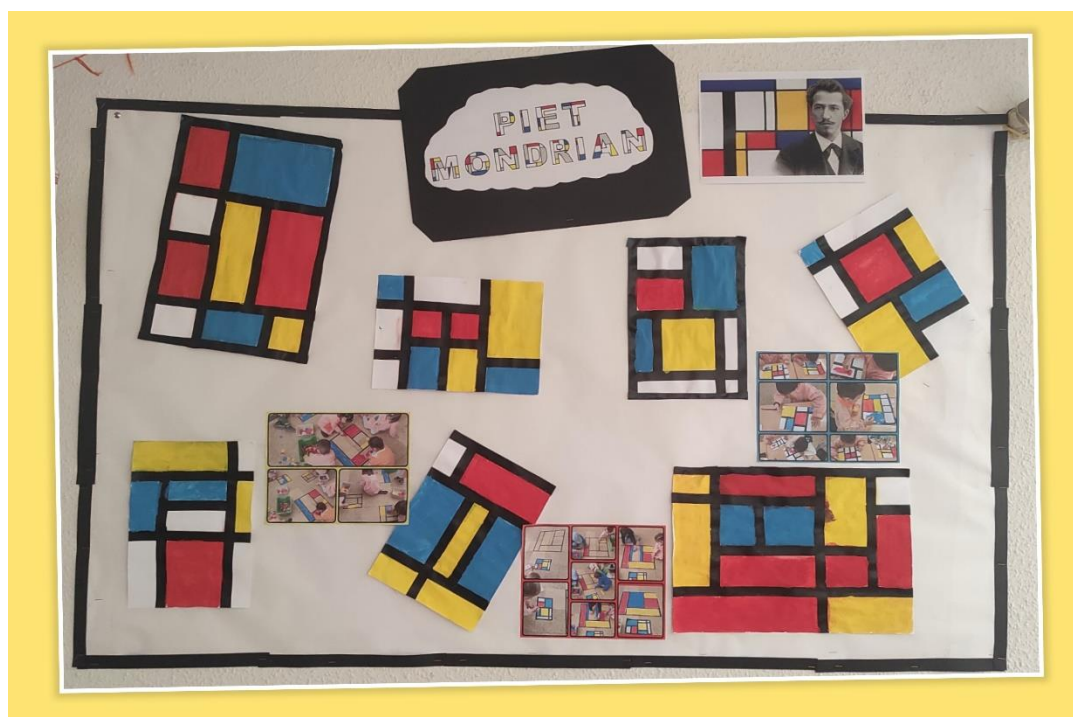


Pintura y producciones plásticas: creatividad sin límites.

periódico escolar

La pintura ha sido una aventura emocionante para nuestros pequeños artistas. Han jugado con la aplicación de colores primarios y la división del espacio en formas geométricas.

Finalmente, las producciones plásticas desde collage hasta dibujo, los niños/as han explorado la abstracción y la simplicidad en sus creaciones, expresando su propia visión del mundo a través del arte.

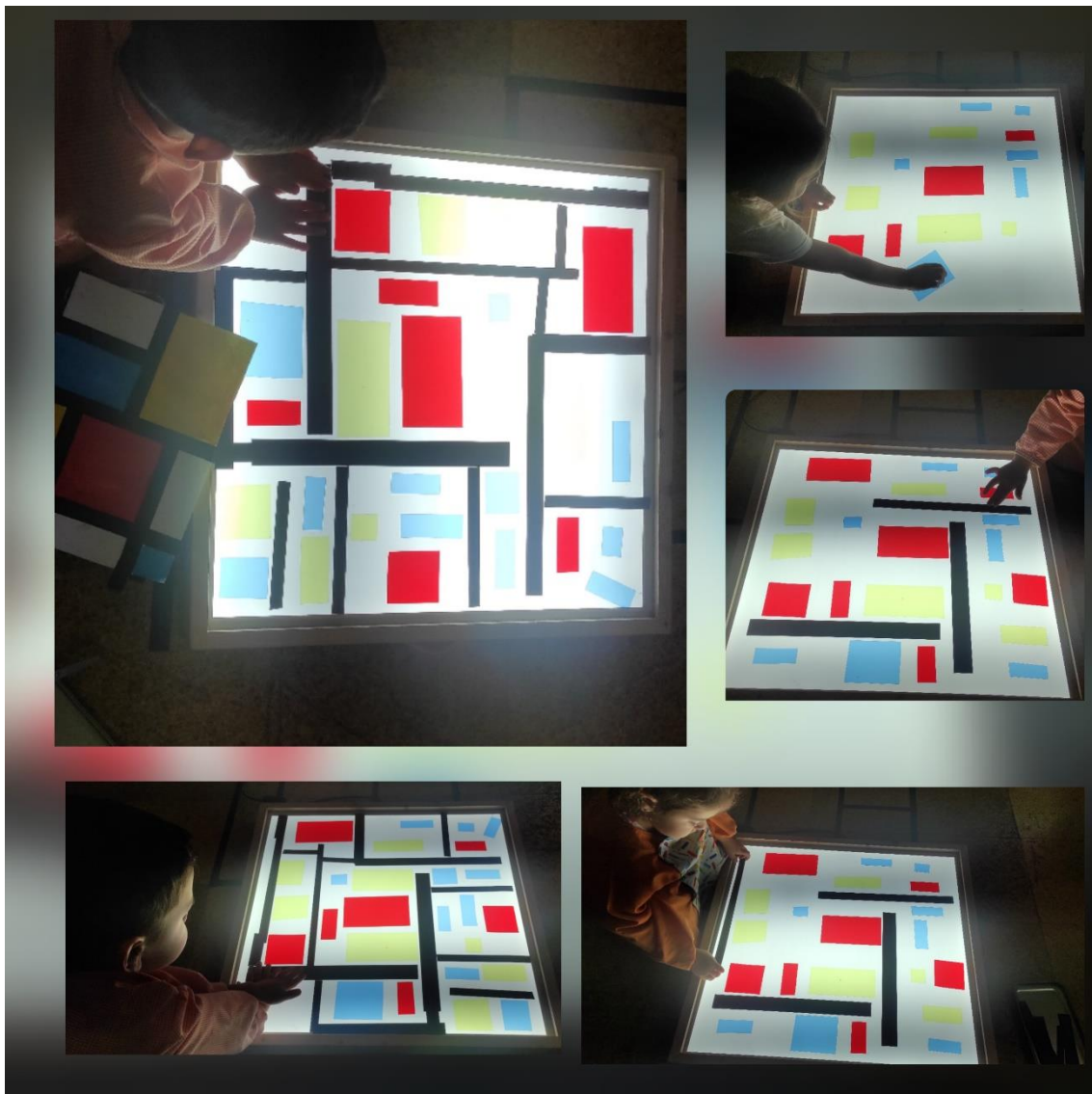


Mesa de Luz: Descubriendo la Luz y el Color

La mesa de luz se ha convertido en un espacio mágico donde los niños/as han explorado la luz y el color de manera innovadora.

Inspirados por las composiciones geométricas de Mondrian, han jugado con formas y colores sobre la superficie brillante de la mesa de luz, creando sus propias interpretaciones de las obras del artista.

Esta experiencia sensorial ha estimulado su curiosidad y les ha permitido experimentar con la mezcla de colores y la formación de patrones de una manera única.



Cualidades de los objetos: transparencia y color.

Utilizando papel transparente de colores, los niños/as han creado "ventanas" decorativas al estilo Mondrian. Han cortado formas geométricas de papel transparente y las han pegado en la ventana del aula.

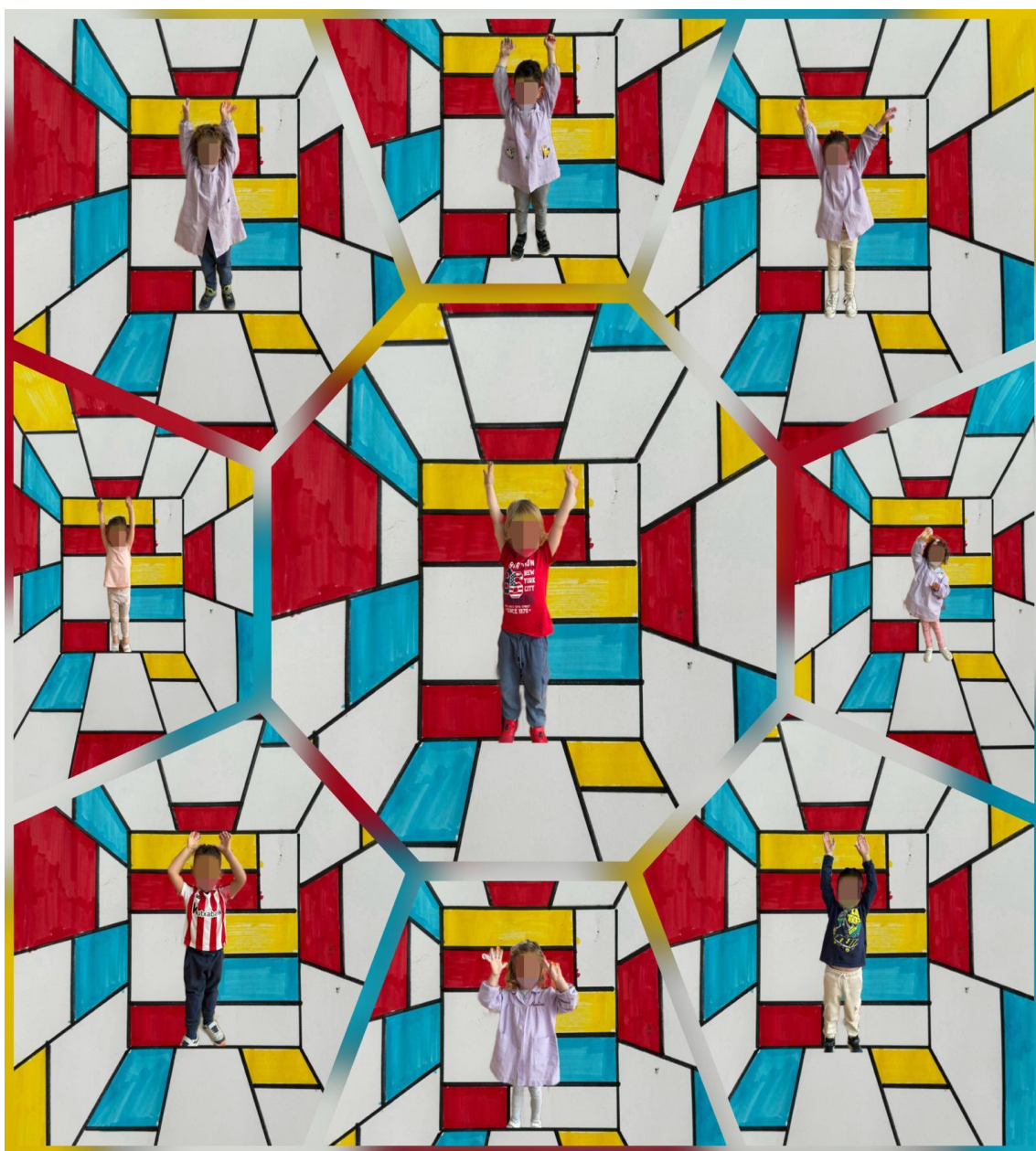
A través de esta actividad los niños/as han explorado las cualidades de transparencia y color, brindándole la oportunidad de experimentar con diferentes materiales y técnicas artísticas mientras se inspiran en el arte de Mondrian.



Perspectiva y profundidad: somos protagonistas de su obra.

La perspectiva y la profundidad juegan un papel importante en la obra de Mondrian. Debido a la etapa de desarrollo en la que se encuentran nuestros niños/as, caracterizada por su egocentrismo, han podido disfrutar sintiéndose protagonistas de su obra.

Ha sido una experiencia motivadora y divertida para ellos, al verse en los cuadros de nuestro artista.



periódico escolar

En resumen, el trabajo de Mondrian ha sido una fuente inagotable de inspiración y aprendizaje para nuestros pequeños artistas de tres años.

A través de actividades como la mesa de luz, pintura de dedos, construcciones con formas geométricas, producciones plásticas, cualidades de los objetos, perspectiva y profundidad los niños/as han explorado el arte de una manera creativa y estimulante.

Este viaje de descubrimiento les ha permitido desarrollar su creatividad, expresarse libremente y apreciar la belleza del arte en todas sus formas.

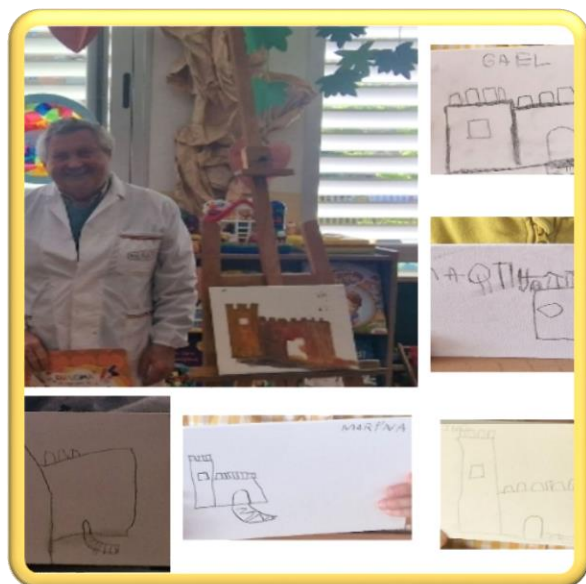
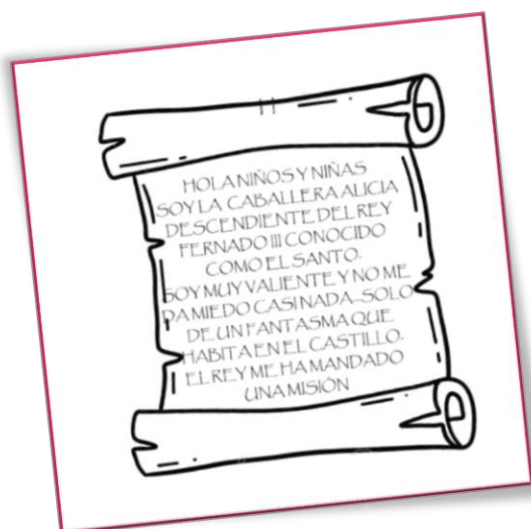


NUESTRO CASTILLO

4 AÑOS A

Nuestra historia comienza el día que una caballera vino a nuestro cole para proponernos un reto. ¡Queremos convertirnos en caballeros porque somos fuertes y valientes! Y así manos a la obra junto a las familias empezamos a construir nuestro castillo.

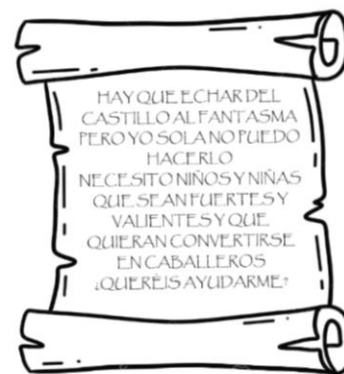
Hicimos actividades chulísimas....



Dibujamos nuestro Castillo de Santa Catalina y nos contaron una leyenda.....

PERIÓDICO escolar

Nos elaboramos nuestros disfraces y conocimos personajes que vivían en los castillos en la Época Medieval.



Comenzamos nuestra aventura y nos preparamos para subir al Castillo, allá en lo alto de la colina.....ha sido escandalosamente divertido.



periódico escolar

Hemos visitado la Torre de las Damas, las Albarranas...nos hemos asomado por las Almenas...hemos visto Jaén desde las alturas, hemos visto a Santa Catalina y nos ha dicho que comamos muchas SARDINAS.



Una vez que hemos cumplido nuestra Misión y hemos asustado al fantasma ¡¡¡por fin nos hemos convertido en Caballeros Medievales!!!

Hasta la próxima aventura...GRACIAS



ESCRIBIR COMO LECTORES DE UNA OBRA

LITERARIA. "MUSIKI"

4 AÑOS B

Esta propuesta nace de una actividad formativa desarrollada por el Centro del Profesorado de Jaén y que a su vez está vinculada a AELE (Asociación Española de Lectura y Escritura) y la Fundación SM. Con ella se pretende que el alumnado se sienta escritor de una obra literaria que comenzó a escribir un autor, descubrir el sentido que tiene a la vez que compartirla con el resto del grupo sintiéndose partícipes de esa escritura en distintos contextos por los que la obra nos dirige.

En nuestra clase, la obra literaria llegó de la mano de Musiki y Gugú, dos peluches que han viajado por las casas y que nos han servido de guías para ahondar en algunos temas de interés para los niños y niñas de estas edades.

Abordar la literatura desde este enfoque ha permitido la posibilidad de afianzar la comunidad de lectores que comenzó a crearse el pasado curso, porque hemos tomado conciencia del acto textual sin necesidad de conocer el código, porque comprender un texto es construir una representación mental del mismo y no solo fonetizar las letras que aparecen escritas.

Transitar por diferentes fragmentos de la obra ha servido para compartir pensamientos o reflexionar sobre lo que le iba ocurriendo al personaje buscando los posibles porqués.

La lectura de la novela nos ha guiado por la intertextualidad, usando diferentes tipos de textos funcionales que nos han servido para dar respuestas a las cuestiones que se nos planteaban.

Hemos visitado la biblioteca para buscar libros informativos sobre África y hacernos una mejor idea de cómo podría ser su vida o su casa; también nos ha ofrecido la oportunidad de llevarnos a Musiki a casas para cantarle una y que no se sintiera solo por la noche ni echara de menos las nanas de su abuela, con todas ellas hemos construido un listado de canciones de cuna e infantiles que llevan asociado un valor emocional que afianza esa comunidad a la que se ha hecho referencia. También, al hilo de uno de los personajes de la novela, Mzungu, y cuya descripción coincidía con el físico del maestro Javier, surgió la necesidad de escribirle una carta para que viniera a clase a resolvernos algunas dudas.

PERIÓDICO ESCOLAR

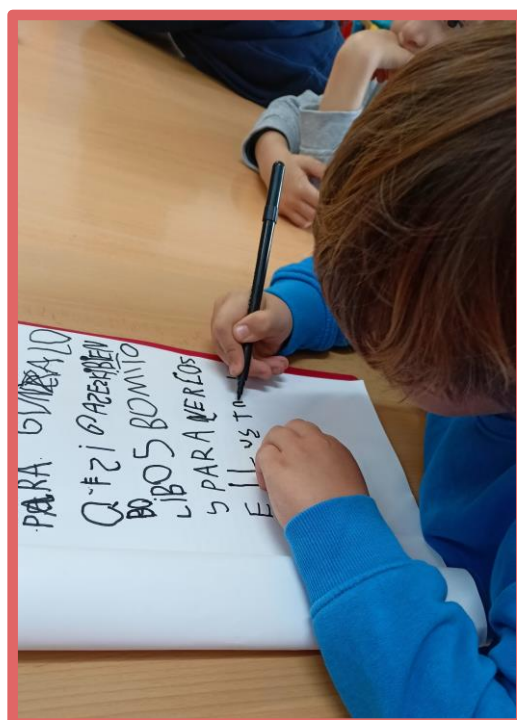
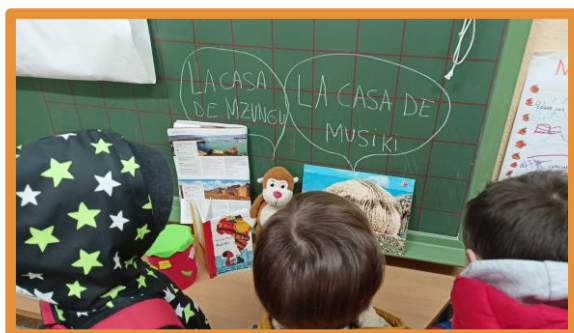
Los instrumentos, como no podía ser de otro modo, también tuvieron una fuerte presencia intentando encontrar alguna relación entre el sonido del instrumento y la voz de los animales. Y la música, que fue protagonista todo el tiempo: "El carnaval de los animales" de Camille Saint-Saëns, nanas africanas, música de percusión... También vino el profe de música con su hijo y nos dio un concierto de piano, fue emocionante comprobar cómo la carta tuvo respuesta.

La danza se asomó a nuestras vidas de la mano de la mamá de Liane, Lionele, que, con ascendencia africana, nos hizo una demostración de baile en la que pudimos participar.

Verse como auténticos escritores sirvió para que se sintieran capaces de todo, incluso de ilustrar la novela, algo que se hizo en colaboración con el alumnado de 5 años del CEIP Gloria Fuertes, para regalársela a Gonzalo Moure, autor de la obra, el día de su visita, con una bonita dedicatoria.

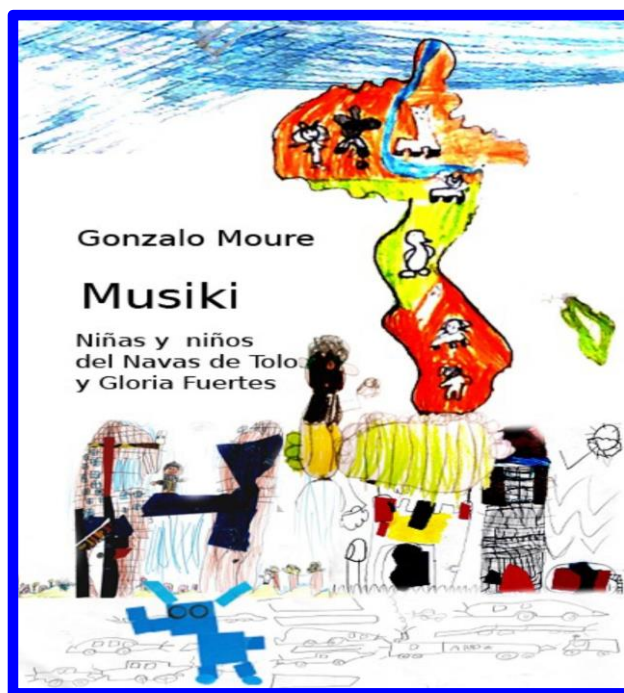


PERIÓDICO ESCOLAR





NANAS PARA MUSIKI



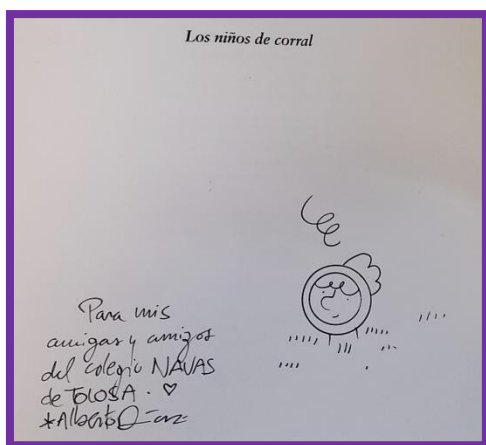
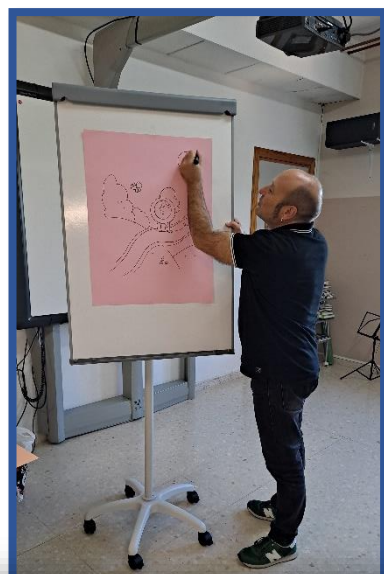
NUESTRO PRIMER ENCUENTRO CON AUTOR

5 AÑOS A

Todo comenzó cuando los Reyes Magos nos trajeron un cuento muy especial, llamado "Los niños de corral". La seño se enteró y nos pidió que lo trajéramos al cole para compartir distintas actividades sobre él. Alberto Díaz pensó que el cuento que él mismo había escrito e ilustrado, merecía una visita a la biblioteca del cole de los mayores para que lo conociéramos, habláramos sobre el cuento, nos contara alguna otra historia...

Es nuestro primer encuentro con el autor de un cuento, además nos lo dedicó personalmente, hizo unas ilustraciones preciosas en un momento. Nosotros también quisimos hacer nuestra propia ilustración sobre "Los niños de corral".

Siempre será un cuento muy especial para nosotros. Queriendo agradecer a Alberto Díaz, a los Reyes Magos y a nuestra familia por esta actividad tan interesante.



periódico escolar



ARTE RUPESTRE

5 AÑOS B

Los niños de 5 años B, viajamos en el tiempo a la Prehistoria, investigamos y aprendimos mucho, cómo vivían, cómo se alimentaban, vestían, qué descubrieron, qué inventaron, los instrumentos musicales que elaboraban... pero lo que más nos gustó fueron sus pinturas, que las hacían en cuevas y rocas: el ARTE RUPESTRE.

Así que decidimos convertirnos en niños/as prehistóricos y crear nuestra propia cueva. Para ello tuvimos que visionar imágenes y videos de las pinturas para ver qué dibujaban y los colores que utilizaban y nos pusimos manos a la obra...



Así comenzamos: símbolos, hombres cazando y pescando, mamuts, peces, ciervos, diente de sable, bisontes, el fuego...



periódico escolar

Utilizamos el marrón, negro, amarillo e hicimos la mezcla para obtener el naranja, pues eran los colores que utilizaban y obtenían de la propia naturaleza: tierra, carbón combinado con grasa de animal, piedras trituradas...



Y seguimos con nuestra tarea...



APRENDEMOS MATEMÁTICAS CON ARTE

1ºA

Los alumnos de 1ºA han estado haciendo problemas divertidos de ratones en Matemáticas. Luego, se lo han pasado pipa haciendo ratones de cartulina con la seño. Sus caras lo dicen todo.



PERIÓDICO escolar

POMPAS DE JABÓN

Los alumnos de 1ºA han asistido a un taller para aprender a hacer pompas de jabón. Después, han salido al patio para hacer cada uno las suyas. Sin lugar a dudas, ha sido una mañana muy divertida.



Miércoles 13-03-2024

Observa este gráfico y contesta

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Lunes										
Martes										
Miércoles										
Jueves										
Viernes										

¿Cuántas pompas de jabón hiciste?

Lunes 8 Miércoles 10 Viernes 6

Martes 2 Jueves 4

Colorea los datos en el pictograma

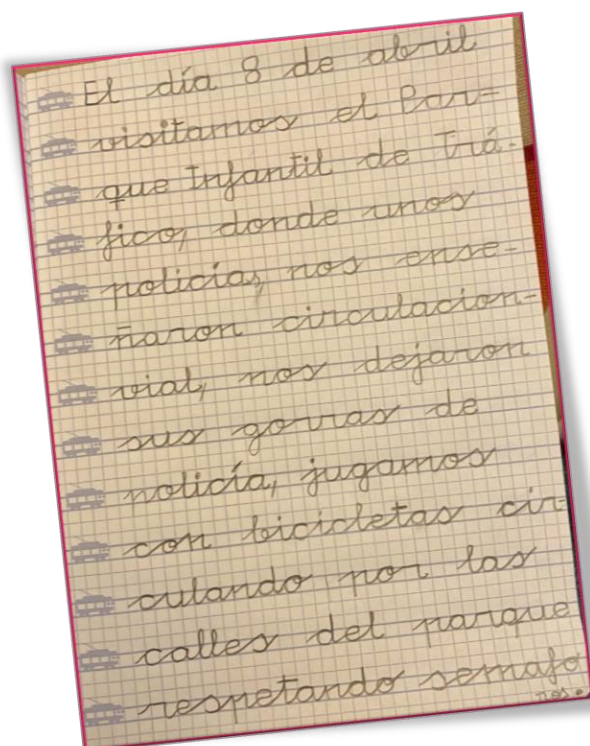
	1: 7	2: 5	3: 9
1			
2			
3			



VISITA AL PARQUE INFANTIL DE TRÁFICO

1º B

El lunes 8 de abril realizamos una visita al Parque Infantil de Tráfico, en sus instalaciones con la ayuda de la Policía Local recibimos una clase teórico- práctica sobre las normas de circulación vial de una forma amena y didáctica de la que disfrutamos todos. A los alumnos lo que más les gustó fue la parte en la que usaron el circuito totalmente señalizado que posee este parque con bicicletas y otros como peatones.



Realizado por Alexia Sánchez Lama

periódico escolar



Dibujado por Marcos Ruiz Rivera



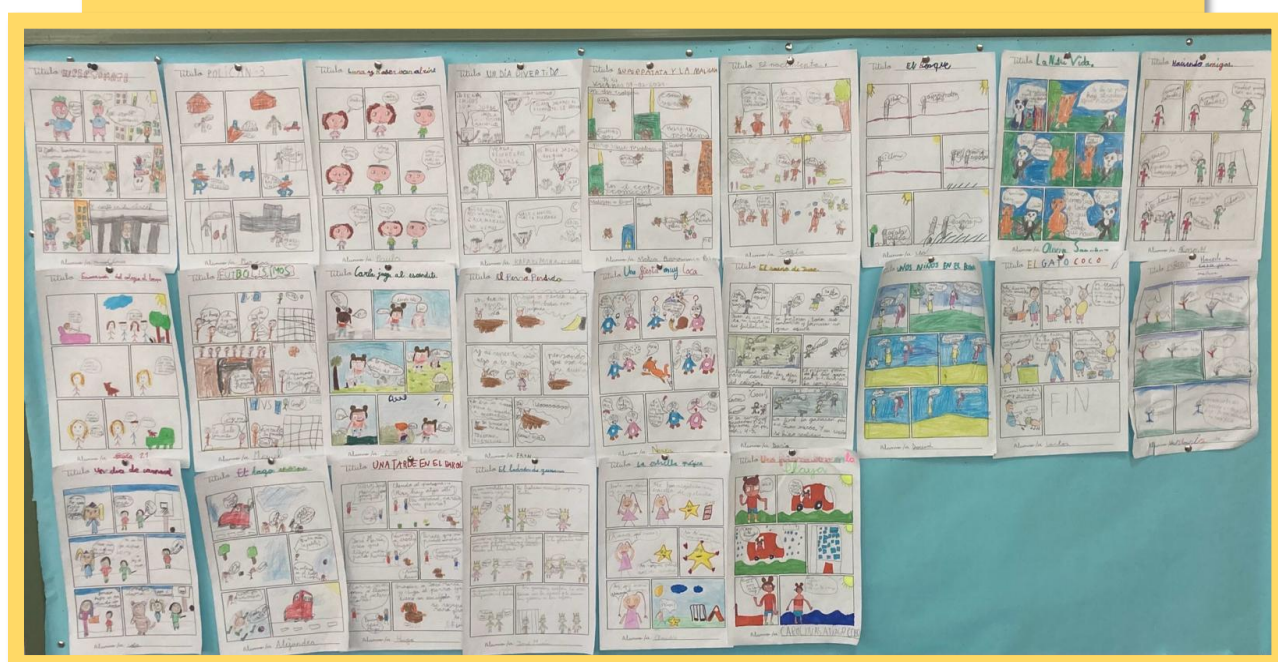
Dibujado por Yumara Caballero López

PERIÓDICO ESCOLAR

MIS PRIMERAS HISTORIETAS

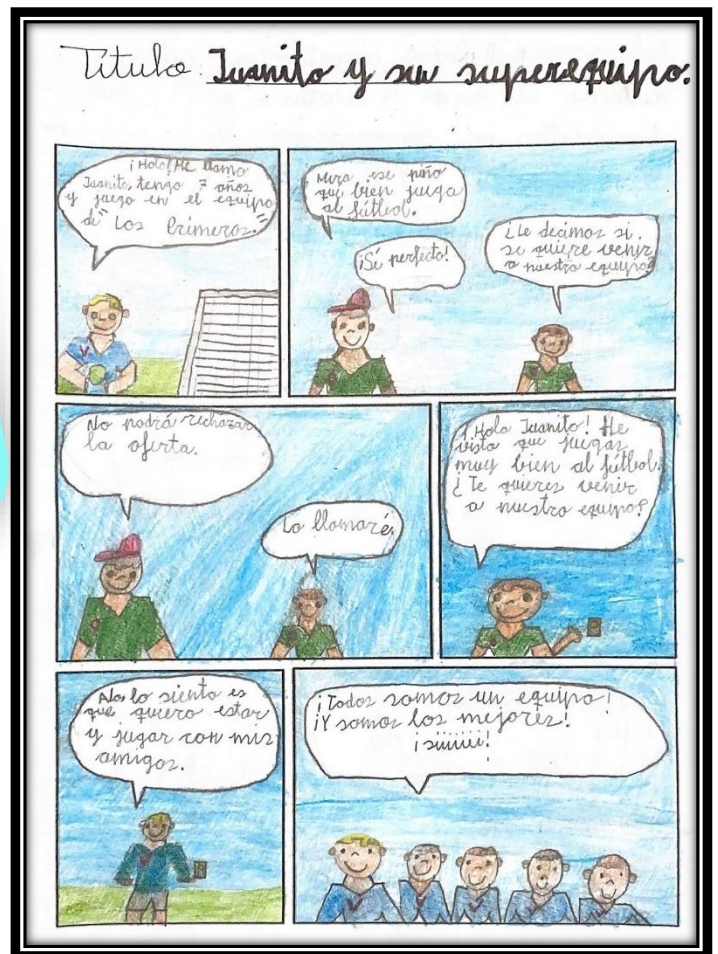
2º A y B

Este año nos hemos adentrado en el fabuloso mundo de la creación literaria y, aparte de que nos encanta, se nos da genial. Por eso, os queremos dejar unas muestras de las pequeñas historias que hemos contado a través de cómics.

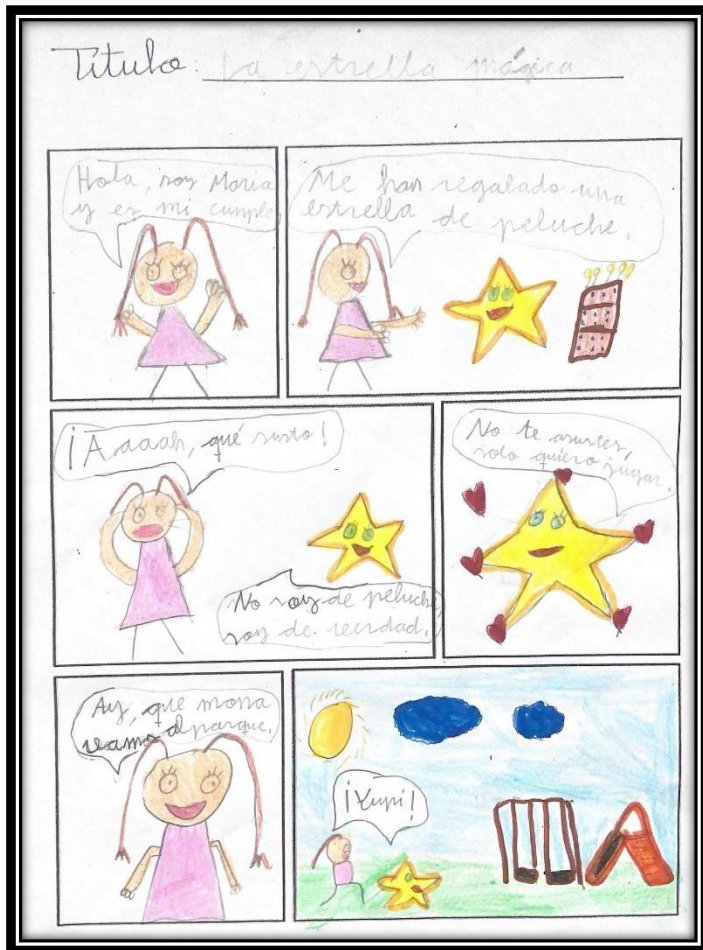


PERIÓDICO ESCOLAR

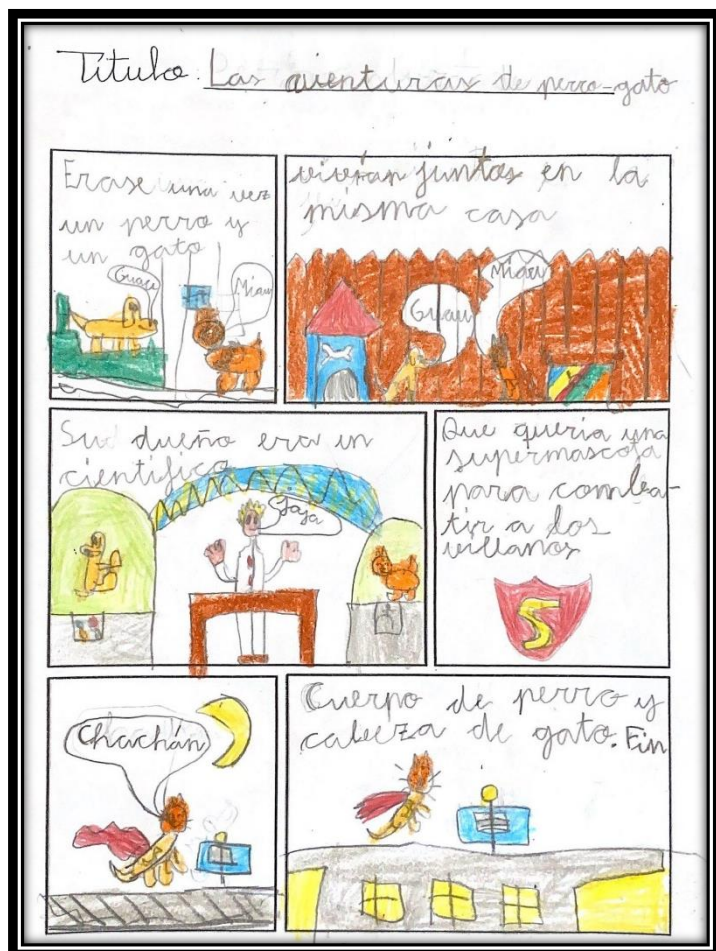




PERIÓDICO ESCOLAR



PERIÓDICO ESCOLAR



PERIÓDICO escolar

¡EXTRA! ¡EXTRA! ¡NOTICIAS FRESCAS!

3º A y B

¿Os gustaría ser periodistas? En tercero hemos aprendido a redactar noticias en clase de Lengua ¡Os contamos cómo!

Durante varios días hemos leído noticias en periódicos digitales como Diario Jaén, El Mundo, El país...

Hemos aprendido que todas las noticias deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Por qué?

También que hay diferentes tipos de noticias: económicas, deportivas, culturales, científicas, sociales...

Dependiendo de donde sucede una noticia puede ser local, nacional o internacional.

Al redactar hemos sabido estructurar la noticia poniendo titular, entrada y cuerpo.

Por último, hemos creado noticias divertidas utilizando páginas de internet.



¡Os dejamos el enlace por si que os sea práctico: <https://creadorde-noticias.com/>



PERIÓDICO escolar

El pasado Trimestre los alumnos asistieron a una obra de teatro y esta es la noticia que escribieron sobre ella.



APRENDIENDO CON EL TEATRO

El jueves 21 de marzo los niños del colegio Navas de Tolosa de Jaén fueron a un teatro bilingüe.

Las alumnas fueron caminando en parejas hasta el Instituto Auringis donde se representaba la obra "El mundo animal".

Cuando llegaron, se sentaron y el espectáculo comenzó.

La obra iba de un concurso sobre la naturaleza y el reciclaje. Los participantes eran la Dra. Emily (que era inglesa) y Matilda (que era española), que tenían que contar una historia sobre animales, cantar una canción y contestar unas preguntas sobre la naturaleza.

A los niños les gustó mucho, disfrutaron y volvieron al colegio contentísimos.



LA CULTURA DEL OLIVAR: UN MUNDO POR DESCUBRIR

4º A Y 4ºB

Jaén es una tierra eminentemente agrícola y olivarera y es fundamental que nuestros niños y niñas, conozcan el motor que mueve su provincia, su identidad y su forma de vida.

Por este motivo nuestro alumnado ha visitado el olivar ecológico situado en La Casona, donde han podido aprender un poco más sobre algo tan característico en nuestra provincia.

A continuación, ellos/as mismos/as os cuentan cómo ha sido la experiencia, qué han aprendido y qué actividades han llevado a cabo.

Lo que más me gustó

Lo que más me ha gustado del viaje ha sido la ruta porque ha sido muy divertida. Me encantaron las ovejas, nos lo pasamos muy bien. Nos dijeron que había un lince y nos contaron una historia del lince y nos enseñaron a silbar.

Lo que más me ha gustado del viaje ha sido dar de comer a las ovejas, porque: podía estar cerca de ellas sin que me hicieran daño, porque pude acariciarlas, porque aprendí mucho más sobre los animales que hay por aquella zona, etc.

Lo que menos me gustó

Lo que menos me ha gustado del viaje fue la cata de aceite porque no me gustó el aceite. No me gustó como sabía, estaba un poco espeso para mi gusto.

Lo que menos me gustó del viaje fue la caminata cuesta arriba, porque la caminata fue dura, larga y un poco pesada.



LA FINCA

Fuimos a la finca de La Casana en Mancha Real, andamos un camino un poco largo. Cuando llegamos nos explicaron todo e hicieron unos grupos aleatorios. A cada persona le tocó uno de los tres grupos que había. A mí me dijeron que me había tocado el almazara, fuimos y me gustó mucho, era muy interesante. Después nos dieron para catar el aceite, ¡estaba buenísimo! Fuimos a desayunar y cuando terminamos nos juntamos los grupos de antes y... ¡A la siguiente actividad!

Nos tocó la yincana así que fuimos para que nos lo explicaran. Empezamos a hacer los juegos, en total eran cuatro por cierto, super divertidos. Paramos directamente a la ruta y aprendimos un montón de cosas interesantes como por ejemplo a silbar con una cáscara de

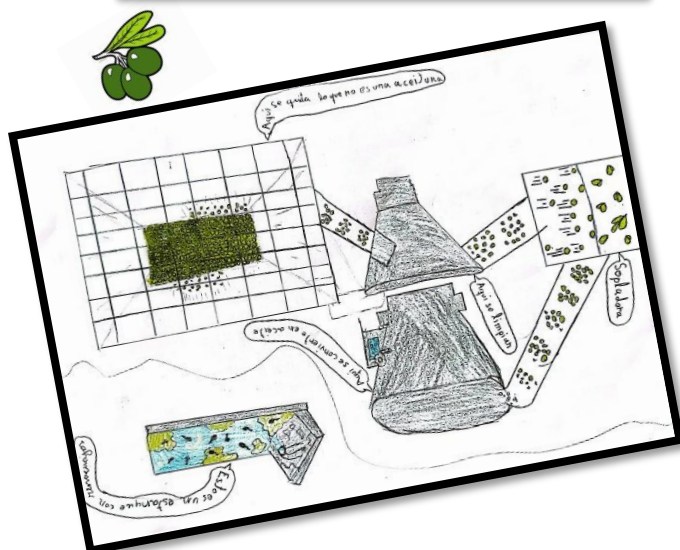
bellota. Fuimos a comer a un parque y allí anunciaron los ganadores de la yincana. Y lo mejor fue que después fuimos a ver un museo y allí catamos más aceite, a mí me gustó el fuerte y el suave.



perIódico escolar



Y estas son las creaciones que hemos hecho...



PERIÓDICO escolar

Y esto para el recuerdo...



RECREOS Y AJEDREZ

5º A y B

Ocho peones, dos torres, dos caballos, dos alfiles, una dama y un rey por cada jugador, en un tablero dividido en 64 cuadrados, que se alterna entre el blanco y el negro, con el objetivo de capturar al rey de nuestro adversario. Este es el juego de moda en nuestros recreos.



TODO UN ARTE QUE PONE A PRUEBA NUESTRA CAPACIDAD PARA PENSAR

Durante este curso, hemos puesto en funcionamiento el "taller de ajedrez".

Tras unas jornadas de formación en el aula de informática, la "acción" ha pasado al patio. De esta forma, los recreos se han convertido en un tiempo donde poder compartir con nuestros compañeros y compañeras un rato de ocio, a la vez que aprendemos y desarrollamos nuestras capacidades de la forma más bonita... ¡JUGANDO!



Además, ya estamos preparándonos para participar en los torneos que se celebrarán durante los próximos meses de mayo y junio.



Para colaborar a la difusión del ajedrez hemos preparado varios trabajos. Algunos de ellos son los que os presentamos a continuación.



HISTORIA DEL AJEDREZ

Probablemente fue inventado en Asia por alguna cultura antigua, como la India, cuyo juego *chaturanga* poseía importantes similitudes, o bien por la China, con su versión del juego conocida como Xiangqi.

Las menciones más antiguas al juego provienen de la antigua Persia.

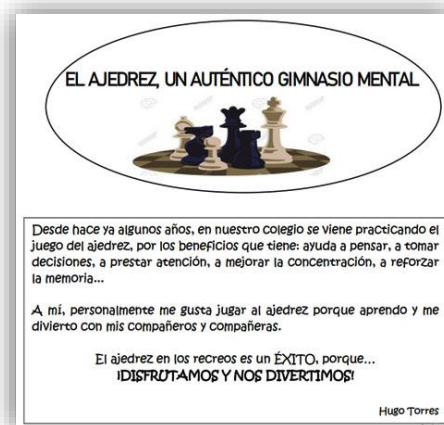
El juego pasó de manos persas a manos árabes tras la conquista de Persia y fueron los musulmanes quienes lo transmitieron a África y Occidente.

Por su parte, en Asia el ajedrez floreció en variantes que aún existen, como el shogi (ajedrez japonés), el janggi (ajedrez coreano) o el markuk (ajedrez tailandés), todos herederos de la versión china del juego.

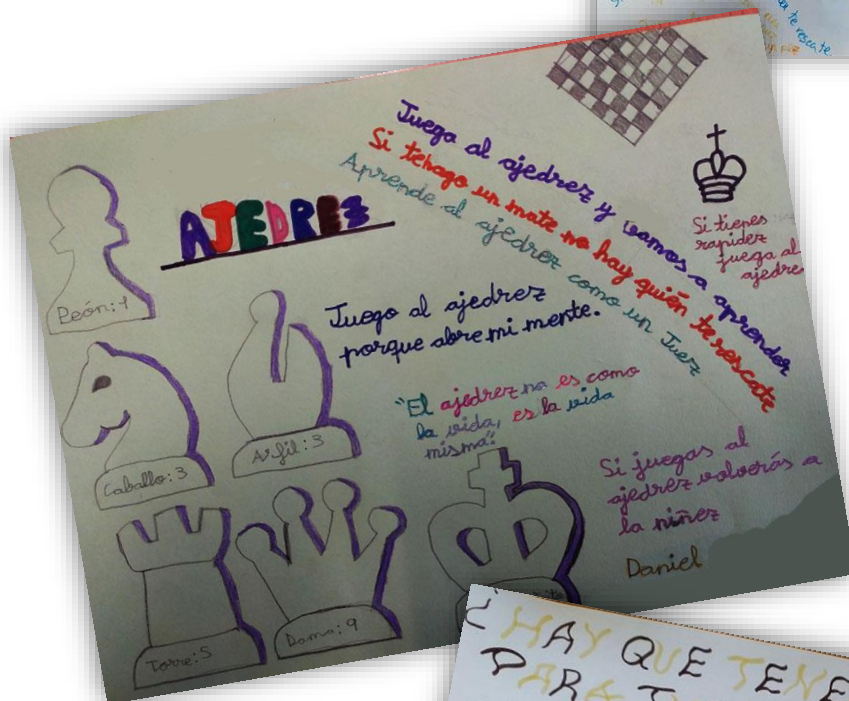
El gran éxito del ajedrez en Europa ocurrió en el siglo XV, cuando se popularizó entre la nobleza y fue llevado luego a las colonias americanas. A lo largo de todos los siglos, las reglas y las piezas fueron cambiando, y los europeos hicieron sus aportaciones al mismo (como la dama y el alfil).

En épocas contemporáneas, surgieron los primeros juegos de ajedrez automatizados, de la mano de las primeras computadoras y piezas de software, y la llegada de Internet permitió el juego en línea entre humanos o contra la máquina.

PABLO MILLAN



PERIÓDICO escolar



periódico escolar



JAÉN, TRES CULTURAS, MUCHO POR APRENDER

6º A y B

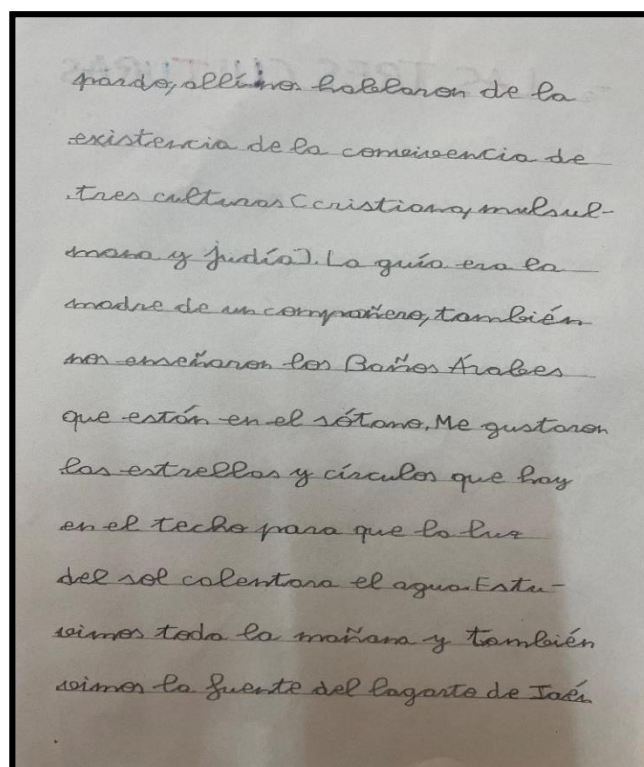
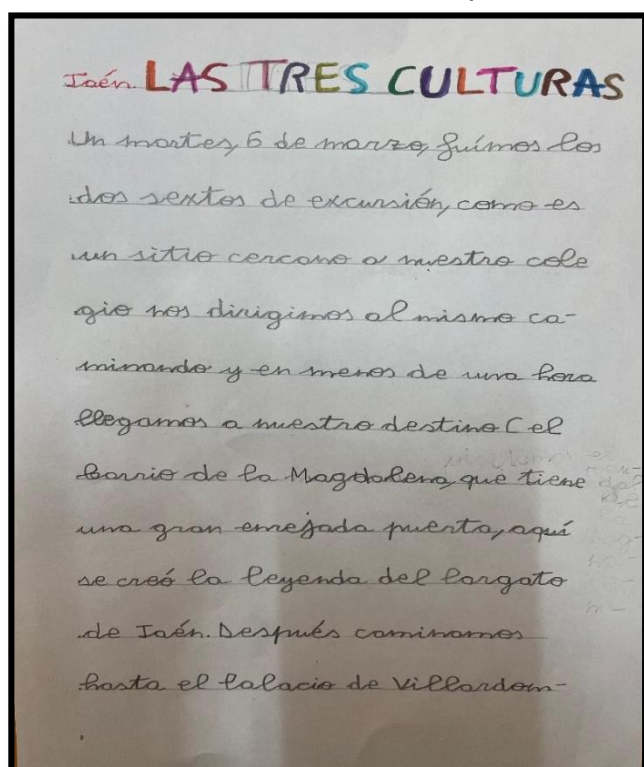
El pasado martes 6 de marzo, los niños y niñas de ambos sextos tuvimos la gran suerte de poder hacer una visita turística a una parte de Jaén, que, por extraño que parezca, ya que vivimos aquí, la mayoría de nosotros desconocía.

La visita versaba sobre las zonas de la ciudad en las cuales habían vivido y convivido las tres diferentes culturas, musulmana, cristiana y judía, en principio tan antagónicas entre ellas, pero que descubrimos que no lo eran tanto, ya que hubo un tiempo en el que convivían en armonía en esta preciosa ciudad.

A continuación, os vamos a mostrar la crónica que de este día hizo nuestro compañero Alejandro Alcántara junto con la ilustración de Paula García, para que sepáis un poco más sobre esta extraordinaria excursión.

Finalmente, nos gustaría resaltar a modo de resumen, lo mucho que tenemos que aprender sobre la historia.

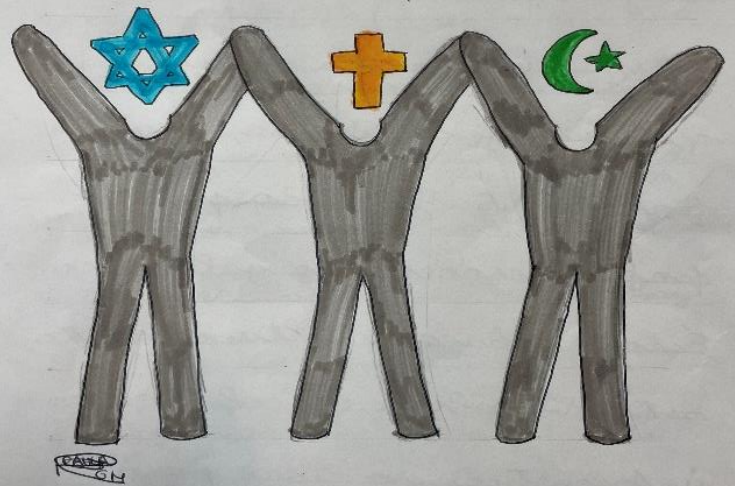
En estos tiempos que nos ha tocado vivir, donde las guerras y disputas proliferan en el noticiario, creemos que es muy interesante y necesario saber que esto no siempre fue así. *"Yo soy un moro judío, que vive con los cristianos, no sé que dios es el mío, ni cuales son mis hermanos".*



PERIÓDICO escolar

Después visitamos la catedral
que se encuentra en la plaza
de Santa María. Me parece
majestuosa e imponente, me
llama siempre la atención
que en su fachada hay muchos
balcones. Su fachada princi-
pal es renacentista y barroca.
Esta fue nuestra última visita
antes de volver al colegio, nos
dejaron tiempo libre para
jugar en la plaza Santa María.
Cuando llegamos al colegio que

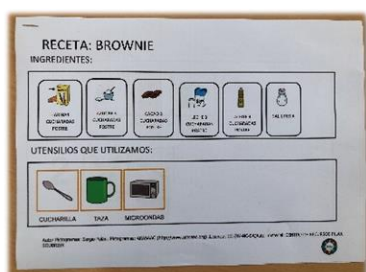
daba poco tiempo para salir.
Me lo pasé bomba.



TALLER GASTRONÓMICO: CHOCOLATEANDO EN EL NAVAS AULA TEA

De los talleres que más se disfrutan en nuestra aula es el gastronómico, no solo por su entretenimiento si no también por lo golosos que somos.

El seguimiento de instrucciones es esencial en los quehaceres de nuestro día a día y que mejor manera de trabajarlo que con el seguimiento de una rica receta: BROWNIE DE CHOCOLATE.



Para ello, en primer lugar visionamos un video para recoger información y contrastar con nuestra receta, repasamos que ingredientes tenemos, así como los instrumentos de cocina que vamos a necesitar y con todo esto... ¡manos a la obra!

Romper y añadir un huevo, un poquito de harina, un poquito de cacao y azúcar y remover hasta conseguir una mezcla homogénea.



Es momento de calentar: metemos en el microondas unos minutos... y ¡volió! Ya tenemos nuestros brownies artesanos deliciosos.

Ahora toca comerlos y disfrutar.



¡INOS VAMOS A LA PISCINA!

AULA ESPECÍFICA

En un esfuerzo por promover y potenciar la cultura inclusiva gracias al programa Más Equidad, las aulas específicas del colegio Navas de Tolosa de Jaén ha lanzado una emocionante iniciativa para el segundo y tercer trimestre del año escolar.

Se trata de una actividad complementaria que consiste en visitas regulares a la piscina, donde se llevará a cabo una serie de actividades y juegos diseñados para fomentar diversos aspectos del desarrollo físico y emocional.



Las instalaciones elegidas para este propósito pertenecen a Psicoagua, un reconocido centro especializado en actividades acuáticas que ofrece un entorno seguro y adecuado para estas prácticas. La actividad se llevará a cabo cada 15 días, brindando al alumnado de estas aulas, una oportunidad para disfrutar y beneficiarse de esta experiencia única.

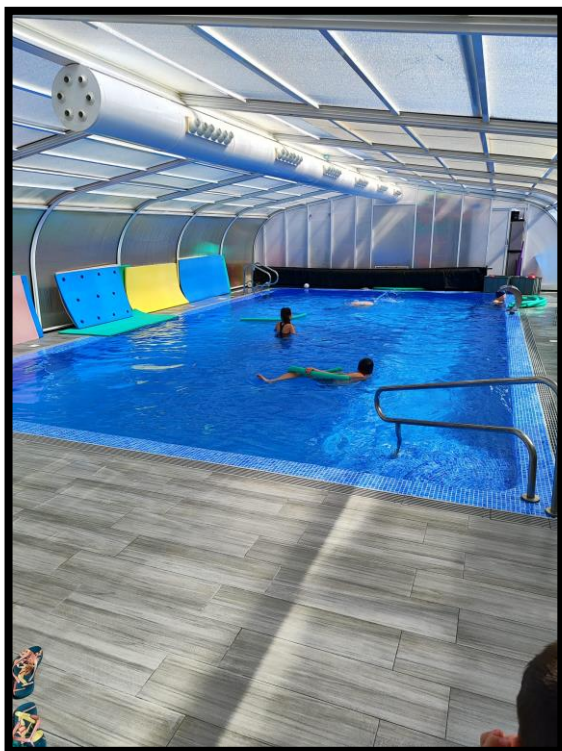


Entre los objetivos principales de estas sesiones acuáticas se encuentran el fomento de la coordinación motora, la estimulación sensorial, la autorregulación emocional y la promoción de una sana autoestima. A través de juegos y ejercicios dirigidos, los/as alumnos/as podrán desarrollar habilidades fundamentales mientras disfrutan del medio acuático.



periódico escolar

La importancia de estas actividades va más allá del mero



entretenimiento, ya que se ha demostrado que el agua ofrece un entorno propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral de los individuos, especialmente en el caso de los niños/as. Además, el contacto con el agua y la realización de actividades acuáticas pueden tener beneficios terapéuticos y psicológicos significativos.

Este innovador enfoque educativo refleja el compromiso con el bienestar y el desarrollo integral de sus estudiantes. Más Equidad Andalucía y el colegio

Navas de Tolosa demuestran una vez más su dedicación a proporcionar experiencias enriquecedoras que contribuyan al crecimiento personal y académico de su alumnado.

Con esta iniciativa, se espera no solo fomentar habilidades específicas, sino también cultivar valores como la inclusión, la cooperación y el disfrute del aprendizaje.

Sin duda, estas visitas a la piscina prometen ser una experiencia memorable y enriquecedora para el alumnado de las aulas específicas, marcando un hito en el camino hacia una educación más equitativa y centrada en el desarrollo integral de cada individuo.

BILINGÜISMO

Un curso más volvemos a celebrar en nuestro centro distintas festividades relacionadas con la cultura anglosajona.

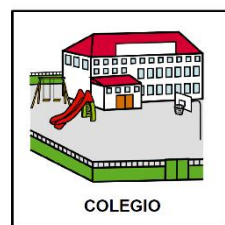
Este curso contamos con la presencia de dos auxiliares de conversación, concretamente de Australia y Estados Unidos, con lo cual nuestro alumnado está observando y acostumbrándose a dos variedades del mismo idioma.

En esta ocasión dedicamos este artículo a la celebración de San Patrick, patrón de Irlanda. Así, cada uno de los miembros de nuestra comunidad educativa ha recibido un detalle relacionado con dicha festividad, tal y como se observa en la fotografía, como símbolo de unión entre el colectivo bilingüe y no bilingüe de nuestro centro.



Este año, desde Escuela espacio de Paz y convivencia plus se ha trabajado por un Navas unido, un Navas guerrero, luchador visual inclusivo, un Navas que se embarcó en un proyecto con otros centros de España, en el cual se nos reconoce si cumplimos con todas sus disciplinas como una ESCUELA VISUAL INCLUSIVA; este proyecto sacaba a la luz muchísimos aspectos que la comunidad del Navas lleva haciendo años, pero eramos autodidactas, con él, íbamos a comprobar si estábamos haciendo un buen trabajo hasta la fecha, al que le pondríamos nombre y ahora os los voy a presentar:

☺ **Señalización**, nuestro cole ya estaba pictografiado ya es accesible cognitivamente, fuimos más allá con proyecto DUA "TUNEANDO MI BARRIO" nuestro barrio, parques públicos... Para él hemos contado no sólo con el alumnado, claustro, sino con las asociaciones de Padres, de vecinos de la calle Europa, de los comerciantes del Gran Eje, de autismo "Juan Martos Pérez" y con los establecimientos que han creído en nosotros, a todos los que habéis confiado en el espíritu inclusivo del NAVAS, **GRACIAS**.



Logo de "Escuela de Paz" y ARASAAC.

Hemos establecido un vínculo especial con el CEIP María Zambrano, CEIP Serrano de Haro, CEIP Antonio Prieto y CEIP Martín Noguera, para invitarlos a compartir y extender este proyecto en sus centros.



☺ **Horarios y agendas** visuales que ayudan a conseguir organización y rigurosidad en el trabajo.

PASOS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS



Logo de "Escuela de Paz".

☺ **Secuencias** que nos hacen pensar pasos y elegir ser autónomos en nuestros trabajos.

PROBLEMAS DE LA VIDA				CEREBRO			
TRABAJO	ESTUDIOS	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO
TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO
TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO
TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO
TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO
TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO
TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO
TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO
TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO

PERIÓDICO escolar

☺ **Historias visuales** que nos acercan y nos presentan previamente un viaje de ensueño, una actividad extraescolar para que cumplamos pasos juntos y superemos retos que veíamos lejanos.



☺ **Visual thinking**, una nueva forma de explicar, de coger apuntes, un 60% de aprendizaje visual que garantiza aprendizajes significativos que van más allá de las palabras.

☺ **Mapas visuales**, que suponen la comprensión, interiorización, organización, la explicación gráfica y personal de ideas - conocimientos que hacemos propios, e integramos fácilmente.



☺ **Cuentos** con los que aprendemos los valores y las emociones básicas, que nos enseña que la sonrisa sólo trae alegría y que todos podemos aprender a través de cuentos y experiencias con ellos.

La verdad un orgullo nuestro día de la sonrisa, de la amabilidad, nuestras distinciones conseguidas de el programa de inteligencia emocional, Navas es especialmente diverso, especialmente inclusivo, Navas sois todos los corazones de su comunidad unidos y eso hace que nuestra convivencia + y el espacio de paz sea una realidad y no un proyecto, Navas marca la diferencia y eso se siento en el Cole.

LUCHANDO POR LA IGUALDAD

La igualdad es un valor fundamental en la sociedad actual. La eliminación de la discriminación y la promoción de la igualdad son fundamentales para lograr una sociedad justa y equitativa. Es especialmente importante enseñarles a los/as niños/as el valor de la igualdad desde una edad temprana.

Los/as niños/as deben aprender que todas las personas tienen los mismos derechos y que nadie debe ser discriminado por su género, raza, religión u orientación sexual. Es importante que los niños entiendan que la diversidad es algo positivo y que debemos valorar y respetar las diferencias entre las personas.

En nuestro cole, conseguir un mundo donde no haya discriminación de ningún tipo, se ha convertido en nuestra tarea diaria.

Consideramos que conseguir igualdad en nuestro alumnado y en todos los niños y niñas en general, es importante porque: fomenta el respeto, desarrolla la empatía, promueve la justicia, elimina la discriminación y promueve la diversidad.

Por tanto, tenemos que tener claro, que cuando niños y niñas aprenden juntos, pueden comprender mejor y apreciar las diferencias culturales y de origen. Esto les ayudará a desarrollar una mentalidad abierta y tolerante hacia las diferencias, lo que es esencial en una sociedad cada vez más globalizada.

Desde "El Navas" os animamos a seguir inculcando a vuestros/as hijos/as, nuestros/as alumnos/as, la importancia de un mundo más igualitario!

A continuación, os dejamos algunas fotos de nuestro alumnado trabajando y aprendiendo para conseguir un mundo donde la igualdad sea una realidad.

periódico escolar



PERIÓDICO escolar



"SI REALMENTE AMAS LA NATURALEZA, ENCONTRARÁS BELLEZA EN TODAS PARTES"

CIMA- Programa Aldea

En nuestro cole junto con toda la comunidad educativa que nos acompaña, desde hace años hemos apostado por formar en Educación Ambiental y lo más importante, hacer partícipes y protagonistas de esa formación a nuestro alumnado. Con ello queremos colaborar a la consecución de un futuro donde el cuidado de nuestro planeta sea primordial.

Entre las múltiples actividades que se han realizado este año están las siguientes:

- * La realización de una estupenda guía botánica por parte de nuestro alumnado de tercer ciclo.
- * La visita al jardín botánico por parte de nuestro alumnado de 5º.
- * La realización de un divertido Scape Room llamado Salvemos el Planeta.
- * La celebración de unas jornadas agroalimentarias donde se llevaron a cabo talleres de apicultura, aove, queso, biodiversidad, ecohuerto y alimentación saludable.

Además de estas actividades, nuestro alumnado de 4º sigue como en años anteriores ayudando en las tareas de cuidado y mantenimiento de nuestro huerto escolar con la incondicional ayuda del AMPA a la que aprovechamos para desde aquí dar las gracias.

Además de estas actividades, nuestro alumnado de 4º sigue como en años anteriores ayudando en las tareas de cuidado y mantenimiento de nuestro huerto escolar con la incondicional ayuda del AMPA a la que aprovechamos para desde aquí dar las gracias.



periódico escolar



COLABORACIONES LITERARIAS

Biblioteca Escolar

Al leer el título de este artículo, podemos pensar que, al igual que se hacen colaboraciones de artistas musicales, también existen libros creados por varios escritores. Pero a lo que nos estamos refiriendo, es a todas esas actividades que nacen alrededor de nuestra biblioteca y que implican una colaboración entre personas.

Como por ejemplo, la colaboración que surge entre los mayores y los pequeños del cole cuando nuestra Bibliowheel sale al patio.



O esa otra colaboración entre compañeros cuando hay que recoger los libros.



periódico escolar

Una colaboración muy importante es aprender un nuevo juego leyendo las instrucciones entre todas las participantes.



Y esa colaboración tan especial de ese alumno al que le encantan los libros y se ofrece para ayudarte a devolver cada uno a su estantería correspondiente.



Porque nuestra biblioteca está llena de personas que la hacen mágica y la llenan de vida.

periódico escolar